



guía de museos

Colecciones y Centros de Interpretación
de la provincia de Salamanca

EDICIONES DIPUTACIÓN DE SALAMANCA
Serie Turismo y Patrimonio, nº 16

© Diputación de Salamanca y los autores

Textos: Arsenio Dacosta

Fotografías: Arsenio Dacosta, Eloy Díaz, Agustín Fernández Albalá, Roberto García, Francisco Martín, Santiago Santos, José Vicente, Archivo Catedral de Salamanca, Archivo Turismo de Salamanca, Archivo Diputación de Salamanca Turismo.

Diseño y maquetación: CREATIVOS Diseño Gráfico

Impresión: Gráficas LOPE

ISBN: 978-84-7797-427-7

Depósito legal: S.587-2013

Información actualizada a diciembre 2013

Para información e intercambios dirigirse a:

e-mail: ediciones@lasalina.es

www.lasalina.es

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida total o parcialmente, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea mecánico, electrónico, químico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso del editor.

Nota: los horarios y precios de cada museo se pueden consultar en la página web indicada en cada uno de ellos (código QR).

índice

Presentación	7
Museos en la ciudad de Salamanca	10
Museos en la provincia de Salamanca	34
arqueología	38
arte	50
gastronomía	64
historia	74
naturaleza	90
cultura y tradiciones populares	106
Índice de museos por localidades y mapa de la provincia de Salamanca	133



presentación

Todos somos coleccionistas. De niños reuníamos pequeños objetos que para nosotros eran tesoros. Después, lo hemos seguido haciendo con criterio distinto y con un gusto más maduro, pero con la misma ilusión, ya que todas y cada una de estas piezas estaban dotadas de un valor especial por lo que para nosotros representan: un recuerdo, una vivencia, un retazo del pasado...

Los museos, colecciones y centros que recoge esta guía interpretan nuestra memoria colectiva, la de los salmantinos a lo largo de su historia. Aglutinan objetos e ideas de nuestro pasado y de nuestro presente, de nuestra naturaleza y cultura.

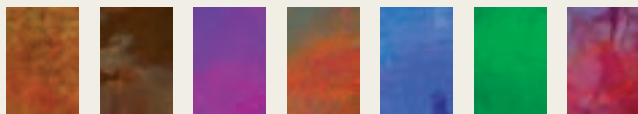
Reúnen, en conjunto, la memoria del pueblo salmantino. Una memoria sin estridencias y no por ello menos profunda; una memoria que se fundamenta en la materialidad de los vestigios de una remota historia; una memoria que se construye con paisajes y gentes auténticas; una memoria de lo que somos y queremos ser como ciudadanos.

El contenido de esta guía refleja la riqueza de nuestra provincia y cómo se interpreta y hace accesible a niños y mayores. Acerca el conocimiento de una naturaleza única, con paisajes asombrosos como la dehesa, el arribe, las sierras o la llanura.

Presenta a todos los públicos la antigüedad más remota, desde Siega Verde -reconocida Patrimonio de la Humanidad- a los espectaculares castros vetones. Introduce al visitante en nuestra apasionante historia con hitos trascendentes en la Edad Media o en la Guerra de Independencia. Desvela los tesoros artísticos que abarcan de lo religioso a lo profano en un amplio arco temporal. Explica cómo nuestros productos gastronómicos no tienen igual en calidad. Y, por último, pone a nuestro alcance las voces de nuestros abuelos, su vida y sus costumbres.

La muestra de museos, colecciones y centros abarca toda la provincia, incluyendo la capital. Constituye una amplísima oferta para todos los gustos. Propuestas para el turista cultural o para aquel que desea hacer un viaje diferente. También es una guía para los salmantinos, particularmente para nuestros niños y jóvenes, a quienes debe acercarse desde la infancia nuestro rico patrimonio para que puedan sentirse orgullosos de él.

Francisco Javier Iglesias García
Presidente de la Diputación de Salamanca



Nuestra provincia tiene un patrimonio tan rico y variado que puede parecerse inabarcable. Conocer y compartir este legado es el anhelo que persiguen estas páginas.

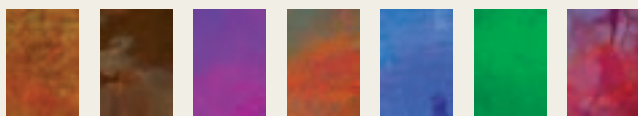
Esta guía muestra, en conjunto, los museos, colecciones y centros de interpretación de la provincia y de la capital. Son todos ellos soporte del pasado, de nuestro territorio y reflejo de las aspiraciones de futuro. Como contenedores y herramientas para la conservación y difusión del patrimonio, forman parte integrada del mismo.

Turista, curioso o activo consumidor cultural, esta guía está pensada para el visitante; aquel que quiera acercarse a uno de nuestros museos o aulas hallará aquí una información clara y estimulante. Está organizada en dos sencillas secciones, la correspondiente a los museos de la capital y la dedicada a los de la provincia. Esta última, dada la amplitud de la oferta, se estructura a su vez en secciones temáticas: Arqueología, Arte, Gastronomía, Historia, Naturaleza y, para finalizar, Cultura y Tradiciones Populares.

La variedad de nuestros centros es enorme; su temática, amplísima; su tamaño y alcance, diverso. Por ello, recomiendo al visitante que planifique su visita, invitándole a informarse de las diversas condiciones de acceso a través de nuestra web turística oficial (www.salamancaemocion.es), la del Ayuntamiento de Salamanca (www.salamanca.es) o, directamente, con los distintos medios que facilita cada uno de los centros.

Un museo o aula pueden ser un óptimo comienzo para una visita turística o su mejor colofón. Disfruten de Salamanca y de nuestro patrimonio, el de todos.

Antonio Gómez Bueno
Diputado de Turismo y Patrimonio



Salamanca capital

Entre monumentos impresionantes
cargados de historia y arte,
el viajero encontrará
en la capital una variada oferta
de centros museísticos.
Pequeños y grandes tesoros
por descubrir.





Salamanca fue llamada "Roma la Chica". Su larga historia de más de 3000 años está plagada de reyes –y reinas–, héroes, campesinos, comerciantes, libreros, doctores y estudiantes. Una historia que se refleja en cada uno de sus rincones.

No en vano, en 1988 Salamanca pasó de la mano de la UNESCO a engrosar el Patrimonio de la Humanidad, y en 2002 se convertía en Ciudad Europea de la Cultura. Una cultura viva, presente en sus yacimientos prehistóricos y edificios platerescos, en su Universidad –una de las más antiguas del mundo–, en sus calles y tradiciones.

Los museos de la capital reflejan este patrimonio y estos valores, y son por razones obvias, los más visitados de la provincia. Públicos, consorciados o privados, todos aportan algo al conocimiento de la idiosincrasia de la provincia. Estos museos exponen la evolución de la industria y el comercio, o el fenómeno –¡tan salmantino!– de la tauromaquia. Otros acogen los vestigios del pasado más remoto y del arte pastoril. Salamanca es urbe, pero también espejo de la provincia. Bien lo entendió Miguel de Unamuno –uno de los iconos culturales de la ciudad– en sus versos: *Salamanca, Salamanca, renaciente maravilla, académica palanca de mi visión de Castilla.*



La historia de la ciudad está bien reflejada en los museos locales. Unos centran su interés en la evolución de su urbanismo o de su institución universitaria. Otros desvelan los tesoros artísticos acumulados en sus principales instituciones religiosas. También se encuentran colecciones increíbles fruto de pasiones curiosas como el art decó, el cine o la automoción. No faltan tampoco los que abren una puerta a las vanguardias artísticas del presente.

Algunos museos son magníficos, otros modestos. Los menos parecen escondidos; los más se acogen a los muros de nobles edificios. Sin embargo, hay otros que ofrecen miradores incomparables de la ciudad, desde lo más alto como en Ieronimus, Scala Coeli o a través del privilegiado mirador acristalado de la Casa Lis.



El turista que parte de Salamanca hace suyas las palabras de Miguel de Cervantes: *Salamanca que enhechiza la voluntad de volver a ella a todos los que la apacibilidad de su vivienda han gustado.*



alamanca capital

Museo Art Noveau y Art Déco Casa Lis

Colgado sobre el Tormes, un magnífico palacete modernista nos ofrece un mundo de sensaciones estéticas. Sus colecciones están trufadas de objetos delicados y bellos. Un ambiente elegante en uno de los museos más visitados de la región.

DA2 (Domus Artium 2002)

La antigua cárcel de Salamanca acoge y potencia las vanguardias artísticas contemporáneas, con espacio para los valores jóvenes y emergentes.

Museo del Comercio y la Industria de Salamanca

El ingenio y la iniciativa emprendedora de los comerciantes salmantinos se exhiben en unos antiguos aljibes de ladrillo. Ideal para pequeños y curiosos.

Monumenta Salmanticae. Centro de Interpretación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico de la ciudad urbana

La huella de la historia urbana de la ciudad explicada de forma sencilla e interactiva en una de las más antiguas parroquias de Salamanca.

Museo de Historia de la Automoción

Cómodo y moderno, este museo cuenta con una gran colección de automóviles de época. Cada pieza esconde una historia que contar.

Casa Museo Unamuno

Anexo al edificio histórico de la Universidad de Salamanca se conserva la que fue casa del rector Miguel de Unamuno. Sus objetos y recuerdos se entrelazan con la recuperación de la memoria documental de este gran escritor y filósofo.

Museo de Salamanca

Un magnífico palacio renacentista acoge una variada colección de obras de arte y objetos arqueológicos de toda la provincia.

Museo Catedralicio

Arte en cada rincón. Una catedral que son dos. Un museo que complementa una visita llena de sorpresas.

Ieronimus

900 años de historia exhibidos en vertical. Un recorrido diferente con unas vistas privilegiadas de la ciudad y su pasado.

Colección Artilugios para fascinar. Filmoteca Regional de Castilla y León

La imagen en movimiento es la historia de una fascinación. Los precursores y primeros objetos vinculados al cinematógrafo recogidos por el cineasta Basilio Martín Patino.

Museo Fábrica de Harinas “El Sur”

Sobre el río Tormes se conserva la antigua Fábrica de Harinas «El Sur». Su vieja maquinaria, rehabilitada, en un espacio musealizado.

Logia Masónica. Centro Documental de la Memoria Histórica

A partir de los objetos incautados a los masones durante la Guerra Civil, se reproduce en este archivo nacional una logia masónica idealizada.

Casa Museo Zacarías González

Accede al mundo personal y a la obra de un pintor contemporáneo y singular.

Museo Conventual de las Úrsulas

Bajo el coro de su iglesia se exhiben algunos tesoros pictóricos de este magnífico convento de clausura.

Museo del Convento de San Esteban

Manuscritos y cantorales, incunables y marfiles, tallas y lienzos, se exhiben en una de las joyas arquitectónicas de la ciudad.

Museo Taurino de Salamanca “Primitivo Sánchez Laso”

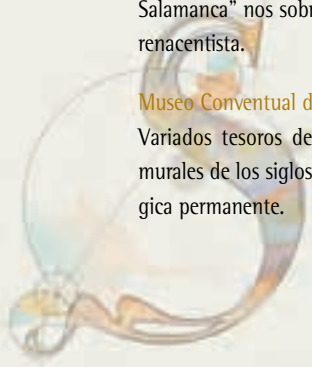
El mundo del toro, tan propio de la cultura salmantina, expuesto en una variada colección junto a la Plaza Mayor.

Museo de la Universidad

Escondido en las doradas arcadas de las Escuelas Menores el “Cielo de Salamanca” nos sobrecoge, junto con otras magníficas muestras de pintura renacentista.

Museo Conventual de Santa Clara

Variados tesoros de arte religioso con una colección única de pinturas murales de los siglos XIII al XVI. Se complementa con una exposición etnológica permanente.





Museo Art Nouveau y Art Déco Casa Lis

Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



Tipo de visita: libre o guiada
en español, inglés y francés.
Todas las visitas en grupo,
sean libres o guiadas, deben
reservarse con antelación.
Talleres infantiles, tienda y
cafetería.

Colgado en las viejas murallas de la ciudad, un palacete sorprendente mira al Tormes. La piedra, el hierro y el cristal conforman este bello edificio modernista, una joya en sí mismo. Como un cofre del tesoro cubierto por una bóveda de vidriera multicolor, este museo nos presenta una de las más importantes colecciones de artes decorativas de Europa. 19 secciones recorren el renovado mundo del arte y la decoración de finales del siglo XIX y principios del XX. Joyas, vidrios, muebles, porcelanas, esculturas, relojes... nos sorprenden en su lujo y belleza, nunca exentas de funcionalidad. Objetos originales firmados por Fabergé, Benlliure, Rosenthal, Zuloaga o Lalique. Joyas de un tiempo de renovación, esperanza y contradicciones.

Un espacio mágico, elegante y acogedor, con una cafetería que te transporta en el tiempo, una magnífica tienda, y una surtida oferta de actividades y exposiciones temporales.

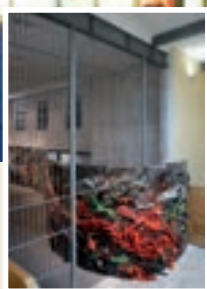
C/ Gibraltar, 14 - 37008 Salamanca
Tfno.: 923 121 425
e-mail: info@museocasalis.org
www.museocasalis.org



DA2 (Domus Artium 2002)

La antigua cárcel se recicla en un espacio abierto a las vanguardias artísticas contemporáneas. Las últimas tendencias del arte nacional e internacional se combinan con el apoyo a los artistas emergentes de la ciudad y la región. Pintura, escultura, fotografía, video, dibujo e instalaciones están presentes en sus colecciones permanentes y en la continua renovación de sus temporales.

Cuenta con restaurante, cafetería, guardería, talleres infantiles y servicio de documentación.

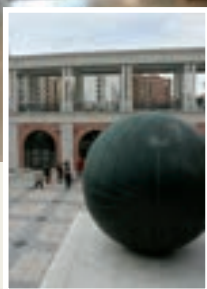


Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



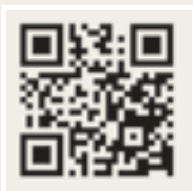
Tipo de visita: libre o guiada.
Las visitas guiadas, también
gratuitas, deben reservarse
con antelación.

Avda. de la Aldehuela, s/nº - 37003 Salamanca
Tfno.: 923 184 916
e-mail: da2@ciudaddecultura.org
www.domusartium2002.com



Museo del Comercio y la Industria de Salamanca

Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



Tipo de visita: libre o guiada.
Las visitas guiadas deben
reservarse con antelación.

El Museo del Comercio apuesta por una exposición que ofrece al visitante la posibilidad de realizar un recorrido didáctico por los momentos clave de la historia de la industria y el comercio en Salamanca. Desde los orígenes de la ciudad al siglo xx, de la gran industria al pequeño comercio, viviremos la aventura de los intercambios y de los más destacados emprendedores salmantinos.

Dispone de un programa didáctico y de actividades culturales en constante renovación.

Avda. de Campoamor, s/nº - 37003 Salamanca
Tfno.: 923 238 402
e-mail: info@museodelcomercio.es
www.museodelcomercio.es



Monumenta Salmanticae.
Centro de Interpretación del Patrimonio Urbano
y Arquitectónico de la ciudad urbana

La huella de la historia urbana de la ciudad explicada de forma sencilla e interactiva en una de las más antiguas parroquias de Salamanca.

El marco arquitectónico lo aporta la iglesia de San Millán, una de las parroquias más antiguas de la ciudad. De origen románico, aunque con profundas reformas barrocas, ha sido recuperada y abierta al público.

Un viaje en el tiempo a través de recreaciones virtuales, infografía y audiovisuales con información sobre más de 140 edificios y espacios urbanos. Una guía interactiva para iniciar tu visita a la ciudad.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



Tipo de visita: libre.
Para visitas guiadas consultar
en la Oficina Municipal de
Turismo.

Iglesia de San Millán
C/ Veracruz, s/nº - 37007 Salamanca
Tfno.: 923 218 342
e-mail: informacion@turismodesalamanca.com
www.salamanca.es/es/monumenta-salmanticae



Museo de Historia de la Automoción

Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



Tipo de visita: libre o guiada;
esta última debe concertarse
con antelación.

La belleza de los antiguos automóviles es exhibida y explicada en este amplio espacio expositivo y de documentación. La base del museo es la Colección Gómez Planche, formada por más de cien vehículos, miles de piezas, accesorios y objetos relacionados con el automóvil, así como otras aportaciones de particulares, empresas e instituciones. Cuenta con la cesión de una colección única de la Dirección General de Tráfico y un impresionante archivo bibliográfico. La evolución estética y la experiencia de la mecánica expresadas en automóviles únicos.

Cada pieza esconde una historia. Mucho más que una colección, mucho más que un museo. En constante renovación y con un amplio programa de actividades culturales, sociales y didácticas.

Plaza del Mercado Viejo, s/nº - 37008 Salamanca
Tfno.: 923 260 293
e-mail: info@museoautomocion.com
www.museoautomocion.com



Casa Museo Unamuno

Salamanca es una ciudad de santos y héroes. Rara entre ellos, es la venerada figura de Miguel de Unamuno, uno de los más destacados escritores y filósofos del siglo pasado. Intelectual profundo y duro, contradictorio en ocasiones, fue rector de la Universidad de Salamanca por tres veces.

Junto a las Escuelas Mayores se conserva la antigua casa rectoral, con los libros, escritos y recuerdos de Unamuno. Además, es centro documental de referencia sobre su figura literaria y política.

Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



Tipo de visita: libre.

C/ Libreros, 25 - 37008 Salamanca
Tfno.: 923 294 400 Ext. 1196
e-mail: unamuno@usal.es
<http://unamuno.usal.es/museo.html>



Museo de Salamanca

Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



Tipo de visita: libre.

La familia de doctores de los monarcas castellanos levantó un magnífico palacio renacentista a pocos pasos de la vieja Universidad. Este impresionante edificio custodia amplias colecciones de arqueología y obras de arte de toda la provincia. Objetos prehistóricos, el legado romano y medieval, el arte de conventos desaparecidos, y numerosos objetos etnográficos suman lo mejor de sus colecciones. Dispone de un programa de exposiciones temporales y servicios orientados a la investigación.

La exposición permanente se centra en las colecciones de Bellas Artes. Se inicia en el zaguán con un retablo churrigueresco y continúa por las salas del palacio, algunas cubiertas con artesonado mudéjar. Aquí veremos obras de los siglos xv y xvi, como el retablo hispano-flamenco de María Magdalena, unas tablas de Juan de Flandes, o el *Llanto por Cristo Muerto* de Luis de Morales.

Del Barroco hallaremos obras de Andrea Vaccaro y Alonso de Mesa, y otras pinturas de maestros flamencos e italianos. También están representados autores posteriores, con firmas tan conocidas como Madrazo o Zuloaga. Del siglo xx es de destacar una curiosa escultura del bejarano Mateo Hernández, *El Hipopótamo*.

La visita se completa con la colección de sepulcros y escudos heráldicos del patio, y con impresionantes verracos vetones y estelas romanas exhibidos en el jardín.

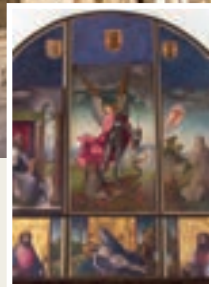
Patio de Escuelas, 2 - 37008 Salamanca
Tfno.: 923 212 235
e-mail: museo.salamanca@jcy.es
www.museoscastillayleon.jcy.es/museodesalamanca



Museo Catedralicio

En la Catedral de Salamanca encontraremos uno de los museos más veteranos de la ciudad. A lo largo de cuatro dependencias distribuidas entre las Salas Capitulares y la Capilla de Santa Catalina se puede contemplar un conjunto de obras de gran valor artístico. Se recogen en él magníficas piezas manieristas y artesonados mudéjares, pinturas y esculturas desde el Gótico al Barroco.

Entre las obras maestras figuran el *Tríptico de la Virgen de la Rosa*, de Fernando Gallego (1480), o el *Tríptico de San Miguel*, obra de Juan de Flandes (1505). Lucas Giordano es otra de las firmas destacadas de la colección pictórica. Destaca igualmente una hermosa talla románica de la Virgen, del siglo XIII, junto a piezas de orfebrería religiosa de primer nivel.



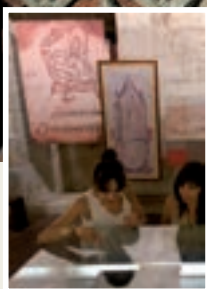
Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



La entrada incluye visita a
la Catedral Nueva, Catedral
Vieja, Claustro y Museo.

Tipo de visita: libre.

C/ Cardenal Pla y Deniel, s/nº - 37008 Salamanca
Tfno.: 923 217 476
e-mail: catedral@catedralsalamanca.org
www.catedralsalamanca.org



ieronimus

Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



Tipo de visita: libre o guiada.

Nacida como exposición temporal en 2002, su éxito llevó a convertirla en exposición permanente sobre las torres medievales de la Catedral de Salamanca.

La muestra es un recorrido por la historia del monumento y por las distintas soluciones arquitectónicas y técnicas de sus maestros. El recorrido, en sentido ascendente, muestra la Sala de la Mazmorra, la Estancia del Carcelero, la Sala del Alcaide, la Sala de la Torre Mocha, la Sala Alta, la Sala de la Bóveda, la Terraza de la Torre Mocha, la Pasarela hacia la Torre del Gallo, el Triforio interior de la Catedral Nueva y la Terraza Norte. Recientemente se han incorporado las visitas a la Sala del Reloj y a la Sala del Cuerpo de Campanas.

La visita, que ofrece vistas incomparables de las catedrales y de la ciudad, puede ser nocturna, con ambientación musical y de juego de luces.

Plaza Juan XXIII, s/nº - 37008 Salamanca
Entrada por la Torre Mocha de la Catedral
Tfno.: 619 081 843
e-mail: ieronimus@catedralsalamanca.org
www.ieronimus.es



**Colección “Basilio Martín Patiño”
Artilugios para fascinar.
Filmoteca Regional de Castilla y León**

Un recorrido por la historia de la fascinación, por los precedentes y precursores de la magia del cine. 200 aparatos y más de 1.000 imágenes conforman una colección reunida durante años por el prestigioso cineasta salmantino Basilio Martín Patiño. Piezas originales y réplicas pensadas para que el visitante las manipule. Una exposición permanente para conocer, para aprender y para disfrutar el cine.



**Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo**



Tipo de visita: libre o guiada.

Gonzala Santana, 1 - 37001 Salamanca
Tfno.: 923 212 516
e-mail: filmoteca@jcyl.es
http://www.jcyl.es/web/jcyl/CulturaPatrimonio/es/Plantilla100/1184662915277/_/_/_



Museo Fábrica de Harinas “El Sur”

Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



Integrado en el Hotel Casino de Salamanca, este museo nos ofrece una visita por un magnífico edificio industrial del siglo XIX que prácticamente flota sobre el río Tormes. La vieja maquinaria, totalmente restaurada, está perfectamente integrada en el hotel y restaurante. La visita se complementa con explicaciones sobre el proceso de molienda y procesamiento de los distintos tipos de harina y con una variada oferta de exposiciones temporales.

Tipo de visita: libre.

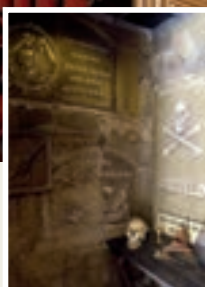
Casino del Tormes. C/ La Pesca, 5 - 37008 Salamanca
Tfno.: 923 214 787
e-mail: reservas@hotelcasinodeltormes.com
www.hotelcasinodeltormes.com/museo.htm



Logia Masónica. Centro Documental de la Memoria Histórica

La historia de la Masonería es, también, la historia de los prejuicios y de la persecución de la misma. En este archivo nacional se reproduce, de forma idealizada, lo que pudo ser una logia masónica. En la sala se pueden contemplar muebles y todo tipo de objetos originales incautados a los masones durante la Guerra Civil española. Fue recreada durante el régimen franquista con la finalidad de abrir al público un museo antimasónico. La visita incluye una grabación en audio de 10 minutos que explica la filosofía y simbología masónicas, detallando el significado de lo expuesto.

La visita se complementa con una exposición permanente sobre la Masonería que muestra más de un centenar de documentos, libros y folletos, carteles y láminas, fotografías, joyas y medallas, y elementos de la indumentaria masónica. En este Centro también es posible contemplar una exposición similar y permanente sobre la Guerra Civil.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



Tipo de visita: libre o guiada.
Para la visita guiada es preciso
formar un grupo de 20
personas y concertar cita
previamente.

C/ Gibraltar, 2 - 37002 Salamanca
Tfnos.: 923 21 28 45 - 923 21 25 35
e-mail: pilar.larumbe@mcu.es
www.mcu.es/archivos/MC/CDMH/Actividades.html



Casa Museo Zacarías González

Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



Tipo de visita: guiada, previa
reserva.

El visitante se adentra en el espacio vital de un pintor salmantino, Zacarías González (1923-2003), con una trayectoria muy particular. Tras su periodo de formación, en los años 50 y 60 del siglo xx tuvo una importante actividad expositiva nacional e internacional, exhibiéndose su obra en Francia, Cuba, Alemania, Italia, Suiza o Japón. Después se recluyó en su estudio creando una obra en buena medida desconocida para el gran público con una evolución muy intensa hacia una composición más abstracta.

Su legado es así completo, pudiendo ver buena parte de su obra pictórica en un contexto personal pero musealizado.

C/ Alarcón, 26 - 37007 Salamanca
Tfno.: 923 263 953
e-mail: casamuseo@fundacioncajaduero.es
www.fundacioncajaduero.es/mvirtual/home_mvvirtual.aspx



Museo Conventual de las Úrsulas

El convento de la Anunciación, más conocido como las Úrsulas, fue fundado en 1512 por el arzobispo y gran mecenas Alonso de Fonseca. Su magnífico templo es un edificio gótico en el que no faltan detalles decorativos del Renacimiento. Destaca el sepulcro de su promotor, de mármol blanco, considerado uno de los grupos escultóricos más bellos y ricos de este periodo.

La magnificencia del edificio se acompaña con un pequeño museo. Lo más destacado son los fragmentos de antiguos retablos renacentistas. Los que pintó García Fernández de Sevilla en el siglo xv representan la *Matanza de los inocentes* y la *Presentación de Jesús en el Templo*. Las tablas que salieron de la mano de Juan de Borgoña, ya en el Renacimiento, representan escenas de la vida de santa Úrsula, conservándose el resto en el Museo del Prado. Es destacable también un altar en rinconera con pinturas del taller de Luis de Morales.

Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



Tipo de visita: libre.

Convento de la Anunciación (Úrsulas)
C/ Las Úrsulas, 2 - 37002 Salamanca
Tfno.: 923 219 877



Museo del Convento de San Esteban

Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



La entrada incluye la visita
turística al conjunto.

Tipo de visita: libre o guiada
previa reserva.

El convento de San Esteban, popularmente conocido como Dominicos, fue el más importante convento de Salamanca durante la Edad Media y Moderna, y uno de los centros intelectuales y teológicos más destacados de la Cristiandad en los siglos *xvi* y *xvii*. En sus estancias aún resuenan las voces de santa Teresa, san Ignacio de Loyola, Francisco de Vitoria, o Cristóbal Colón, quien encontró aquí orientación y apoyo.

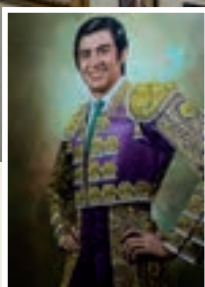
Presidido por una de las joyas del Renacimiento, su iglesia, el conjunto conventual es de una riqueza artística extraordinaria, complementada con un pequeño museo localizado en la biblioteca. Aquí se reúne un centenar de piezas entre las que destacan una amplia colección de piezas religiosas en marfil, algunas de origen exótico, ornamentos y orfebrería religiosa de los siglos *xiii* a *xviii*, imágenes barrocas, pinturas y una interesante muestra de relicarios. Pero las joyas más destacadas de la colección son las bibliográficas, como el fragmento de un cantoral gregoriano del siglo *x*, diversos incunables renacentistas o la Biblia que regaló el papa Luna a san Vicente Ferrer.

Plaza del Concilio de Trento, s/nº - 37002 Salamanca
Tfno.: 923 215 000
e-mail: sanesteban.es@dominicos.org
www.sanesteban.dominicos.es



Museo Taurino de Salamanca “Primitivo Sánchez Laso”

Fruto de la iniciativa de la Federación de Peñas Taurinas de Salamanca, este museo acoge una amplísima colección de objetos relacionados con el mundo del toro. Cuenta con una sala dedicada a pintura y escultura de temática taurina, otra que recoge recuerdos diversos sobre la Fiesta Nacional y su tradición en Salamanca, una magnífica colección de trajes de luces y otras tres salas dedicadas a los más grandes toreros de esta tierra: Santiago Martín Sánchez “El Viti”, Pedro Gutiérrez Moya “El Niño de la Capea” y Julio Robles.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



Tipo de visita: libre.

C/ Doctor Piñuela, 5-7, bajo - 37002 Salamanca
Tfno.: 923 219 425
www.museotaurinosalamanca.es/inicio.html



Museo de la Universidad

Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



Tipo de visita: libre.

La Universidad de Salamanca es una de las más antiguas de Europa. Sus edificios históricos son obras cumbre de la arquitectura y la escultura renacentistas. En este marco, la institución dispone de varios espacios expositivos permanentes de gran interés.

En el edificio de Escuelas Mayores, la matriz de la Universidad, el recorrido turístico por las distintas aulas históricas, la capilla o la biblioteca está musealizado, con documentos históricos, facsímiles de lo mejor de su biblioteca, y una colección de instrumentos antiguos y modernos utilizados para la enseñanza de la ciencia. El recorrido puede realizarse con audioguías en español, inglés, francés, alemán, japonés y chino, y con otros recursos de información *on line*.

Frente a este magnífico edificio, en el Patio de Escuelas Menores, la visita continúa con una de las obras más sorprendentes de la pintura renacentista española, conocida como “Cielo de Salamanca”. Pintada por Fernando Gallego a finales del siglo xv, este mural adornaba la bóveda de la primitiva biblioteca con originales motivos astrológicos y astronómicos.

Los más curiosos cuentan en la Facultad de Ciencias con una exposición permanente conocida como “Sala de las Tortugas” donde se exhiben impresionantes fósiles de especies extinguidas hace millones de años.

Escuelas Mayores:

Edificio Histórico de la Universidad. C/ Libreros, s/nº

Cielo de Salamanca: Patio de Escuelas Menores

Sala de las Tortugas: Plaza de los Caídos, s/nº

37008 Salamanca - Tfno.: 923 294 400

Escuelas Mayores: <http://campus.usal.es/~museousal/>

Sala de las Tortugas: <http://fciencias.usal.es/?q=es/node/20>



Museo Conventual de Santa Clara

Este convento acoge valiosísimas obras de arte integradas en su iglesia barroca, entre las que cabe destacar las pinturas murales, el retablo mayor obra de Joaquín de Churriguera, o un espléndido órgano barroco aún en uso. El coro bajo de la iglesia es un espacio musealizado con ricas obras pictóricas y escultóricas de temática religiosa.

En el coro alto, donde continúa la visita, se ofrece una panorámica privilegiada de la iglesia y del viejo artesanado mudéjar, uno de los más interesantes y antiguos de la provincia. En esta estancia se exhibe una magnífica colección de arte sacro y otra de belenes de todo el mundo.

Aparte de las colecciones de arte religioso, este convento acoge desde 2001 una etnográfica donada por D. Serafín Marcos de Paúl. A través de multitud de objetos se describe la vida rural de la primera mitad del siglo xx, el mundo infantil y las labores agrícolas, las tareas domésticas y los oficios tradicionales.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web
del propio museo



Entrada

General: 2,00 €.

Reducida (grupos de más de
20 personas): 1,00 €/per.

Tipo de visita: libre o guiada
previa reserva.

Santa Clara, 2 - 37002 Salamanca
Tfno.: 923 269 623



Museo Art Nouveau y Art Déco Casa Lis"
Salamanca

provincia
de Salamanca





Un territorio bajo diversos prismas.
En los museos, centros y colecciones
de la provincia descubrirás
la huella de otros tiempos, tesoros
artísticos y objetos sorprendentes.



rovincia de Salamanca

Arqueología

Del Paleolítico a la época romana, Salamanca cuenta con algunos de los yacimientos más importantes de la Península Ibérica, tesoros desvelados para ti en las aulas y museos.

Arte

Obras maestras y pequeños tesoros artísticos a tu alcance. Una oferta que abarca a relevantes artistas contemporáneos y anónimos maestros del arte sacro.

Gastronomía

Adéntrate en los detalles de la succulenta despensa salmantina: el jamón, el vino, el queso, el aceite o la miel son algunos de los protagonistas.

Historia

Conoce las claves del rico pasado de la provincia en sus museos. El pasado judío, castillos y ciudades medievales o grandes batallas, accesibles a todo tipo de público.

Naturaleza

La variedad y riqueza natural del territorio interpretada para toda la familia. Nuestros centros y casas del parque son la puerta al río Tormes, a las Sierras y a Las Arribes.

Cultura y tradiciones

Distintas miradas a las costumbres de nuestros mayores, desde el folklore o la artesanía, hasta la rica y variada indumentaria tradicional o las faenas agrícolas.



arqueología

Del Paleolítico a la época romana,
Salamanca cuenta con algunos
de los yacimientos más importantes
de la Península Ibérica,
tesoros desvelados para ti
en aulas y museos.

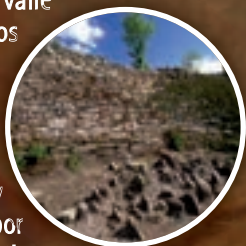


De los numerosos pueblos que han pasado por Salamanca, algunos se asentaron en su territorio y la definieron como paisaje y como sociedad. Desde la remota prehistoria, sus valles y llanuras, cerros y riscos de tan amplio territorio, fueron ocupados por hombres y mujeres de los que queda mucho más que una impronta.

Son varios los museos y centros de interpretación que ofrecen una visión didáctica del patrimonio arqueológico y de lo que éste significa. En Siega Verde, declarado Patrimonio de la Humanidad, unas manos y un buril tallaron en la roca cientos de animales, quizá aquellos que se pretendía cazar. Delicados grabados que nos ponen frente a nuestros más remotos antepasados para desvelar que seguimos siendo los mismos.



Un poco más al norte, llegaremos a Vilvestre, donde se nos muestran las herramientas de piedra de los primeros hombres. Al sur, en el escondido valle de Las Batuecas, unos enigmáticos dibujos nos hablan de cazadores y chamanes. A las afueras de Alba de Tormes se encuentra uno de los museos más didácticos de la provincia.



Llegan nuevos tiempos, los de los clanes y pueblos. *Vacceos* y *vettones* serán llamados por griegos y romanos. Son gentes que labran la tierra, cuidan de sus yeguas y pías, y levantan las primeras ciudades. Contra ellos se enfrentará Aníbal y sus elefantes; a los romanos les costará siglos de tira y afloja hacerlos ciudadanos del Imperio. En Lumbrales y Yecla de Yeltes –ejes del *Territorio Vetón*– nos ofrecen su cultura material y lo que sabemos de su historia.

La romanización, proceso largo y complejo, llega de la mano de las legiones, pero también de los administradores del Imperio. En el sur de Salamanca, en El Cabaco, se explotarán unas ricas minas de oro, muy distintas de las de Las Médulas, y por ello muy interesantes.



Otros pueblos vendrán después: visigodos y bereberes, gallegos y francos... Muchos vestigios dejaron, los más inmateriales como los que nutren nuestra lengua o proliferan en la toponimia. Pero esta... es otra historia.



Arqueología

Casa del Conde. Centro de recepción de visitantes del *Territorio Vetón*
Lumbrales

Ubicado en un coqueto palacete modernista este centro introduce al visitante en la cultura vetona, y resulta imprescindible para recorrer los circuitos turísticos y castros de Las Merchanas y Yecla de Yeltes.

Aula Arqueológica de Siega Verde
Villar de la Yegua

El yacimiento prehistórico que rivaliza con Altamira a tu alcance.

Museo del Castro de Yecla la Vieja
Yecla de Yeltes

Aperitivo perfecto para preparar la visita al monumental castro vetón de Yecla la Vieja.

Museo Arqueológico “Padre Belda”
Alba de Tormes

La mejor colección privada de la provincia en un moderno museo localizado en un bello y antiguo convento.

Centro de Interpretación de la Minería Romana del Oro “Las Cavenes”
El Cabaco

Un viaje en el tiempo a la minería romana del oro por un paisaje diferente.

Aula Arqueológica “Las Batuecas”
La Alberca

Increíbles pinturas rupestres y eremitas en el rincón más recogido de Salamanca.

Museo “Casa de los Frailes”
Vilvestre

El pasado prehistórico de Las Arribes del Duero al alcance de la mano.



Casa del Conde Centro de recepción de visitantes del *Territorio Vetón*. Lumbrales

Abierto en este año 2013, el centro se levanta en una preciosa casa modernista de estilo colonial portugués construida entre 1875 y 1877 para agasajar a la infanta Isabel, hija de Alfonso XIII, con ocasión de la inauguración del ferrocarril del Duero. El propietario del inmueble fue Ricardo Pinto da Costa, hombre de negocios que se trasladó desde Oporto a Lumbrales con el encargo de construir la vía férrea. Tal empresa mereció la recompensa del rey Alfonso XIII, que le concedió por ello el título de conde de Lumbrales.

El edificio alberga la oficina de recepción e información del *Territorio Vetón*, marca que engloba los recursos patrimoniales de la cultura vetona conservados en Lumbrales y en Yecla de Yeltes. Ambos municipios poseen sendos poblados castreños fortificados, denominados de Las Merchanas y Yecla la Vieja, respectivamente. En el Pabellón de la Infanta se encuentra un museo arqueológico y un espacio expositivo que recrea la vida del conde.

Penetrar en esta casa significa adentrarse en el universo particular de su constructor, presente en sus salones, forjas y escayolas, y donde todavía se pueden escuchar los ecos y los afanes de este empresario soñador.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre, opción de visita guiada gratuita para grupos de más de 10 personas.

Recomendación: visita muy aconsejable como iniciación a la cultura vetona y como preparación para recorrer los castros de Las Merchanas y de Yecla de Yeltes.

C/ Ricardo P. da Costa, 1 - 37240 Lumbrales
Tfno.: 923 512 270
e-mail: ayto.lumbrales@outlook.com
www.salamancaterritorioveton.com



Aula Arqueológica de Siega Verde Villar de la Yegua

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



La estación rupestre de Siega Verde es el conjunto de arte paleolítico al aire libre más importante de Castilla y León y, junto al cercano conjunto portugués de Foz Côa, el más sobresaliente de la Península Ibérica en su tipo.

Un total de 645 figuras de animales están grabadas en los afloramientos rocosos del río Águeda. Las especies más representadas son équidos, bóvidos, cápridos y cérvidos, además de algunos signos, especialmente claviformes.

El aula arqueológica nos prepara para este viaje en el tiempo a las culturas Solutrense y Magdaleniense, fechadas entre los años 20000 y 11000 antes de nuestra era.

Tipo de visita: guiada.

Recomendación: un yacimiento único, declarado parte del Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Nota: dispone de publicaciones propias, *souvenirs*, talleres y material didáctico.

Carretera SA-V-88 - 37488 Villar de la Yegua
(entre Castillejo de Martín Viejo y Villar de la Yegua)
Tfnos.: 923 480 198 - 653 781 071
e-mail: visitas@siegaverde.es
www.siegaverde.es

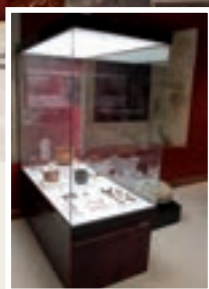


Museo del Castro de Yecla la Vieja Yecla de Yeltes

El castro de Yecla la Vieja se localiza a un par de kilómetros al sur del pueblo de Yecla de Yeltes y constituye una de las fortificaciones protohistóricas más espectaculares de la Península Ibérica.

En el pueblo encontraremos este museo destinado a preparar nuestro viaje por el tiempo, desde el siglo V antes de Cristo a la plena Edad Media, época en la que el poblado se abandonó.

En él se presenta la cultura material y espiritual de los vetones a través de variados recursos audiovisuales y expositivos, y diferentes piezas arqueológicas originales de la cultura vetona y romana, entre las que destaca un verraco, escultura zoomorfa considerada la mejor conservada de cuantas se conocen. También se exhiben cabezas humanas esculpidas en piedra y vestigios de la posterior ocupación romana, con una importante colección de estelas funerarias.



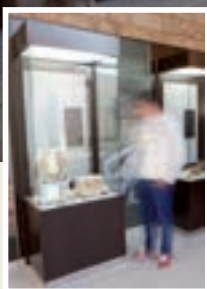
Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o auto-
guiada.

Recomendación: exposición
ágil y didáctica, con recursos
educativos para niños.

Plaza Mayor, 1 - 37219 Yecla de Yeltes
Tfnos.: 923 500 702 - 660 064 986
e-mail: ayto.lumbrales@outlook.com
www.salamancaterritorioveton.com



Museo Arqueológico "Padre Belda" Alba de Tormes

**Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-**



Tipo de visita: libre o guiada.

Recomendación: para niños
y jóvenes curiosos que quie-
ran aprender disfrutando.

Nota: dispone de programa
escolar propio o a través de
la Oficina de Turismo de
Alba de Tormes. Cuenta con
un programa de accesibilidad.

En las afueras de Alba, apenas a 5 minutos de la villa, se encuentra una de las mejores colecciones privadas de la región, compuesta por más de 5.000 fósiles, minerales, piezas arqueológicas y objetos etnográficos procedentes de todo el mundo. Es el fruto de la pasión de toda una vida, la del padre Belda, reconocido humanista y arqueólogo que fundó este museo en 1982.

En un montaje moderno y atractivo inaugurado en 2008, 400 de las mejores piezas de la colección están expuestas con sentido didáctico, especialmente pensado para niños y jóvenes. Destacan los útiles prehistóricos y los vestigios de la civilización romana, pero también pueden contemplarse magníficas piezas medievales y objetos exóticos de culturas de los cinco continentes.

El museo se localiza en las ruinas rehabilitadas del convento de San Jerónimo, donde durante siglos se hicieron enterrar los miembros de la familia ducal de Alba.

Ctra. de Galinduste, s/nº - 37800 Alba de Tormes
Tfnos.: 923 300 135 (museo)
923 370 646 (oficina de turismo)
e-mail: informacion@sanjeronimo.es
www.museoarqueologicopadrebelda.es

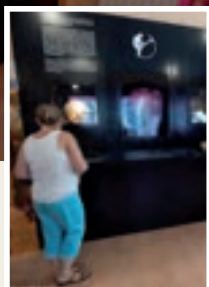


Centro de Interpretación de la Minería Romana del Oro “Las Cavenes” El Cabaco

Esta instalación sobre la minería del oro ayuda al visitante a comprender mejor el particular sistema de explotación que emplearon los romanos en Las Cavenes, a principios de nuestra era.

El centro está organizado en varias salas de forma sencilla y didáctica. En la primera, dedicada al oro, se analizan las características de este mineral, su uso y su valor a lo largo de la historia. En la segunda, centrada en la romanización, se muestra el impacto de la conquista romana en la transformación de los pueblos indígenas.

Las salas siguientes abordan la minería romana del oro y la explotación de Las Cavenes. El centro cuenta también con una proyección audiovisual y un aula-laboratorio para los pequeños arqueólogos y naturalistas que lo visiten.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o guiada.

Carretera SA-220, Km. 56,200 - 37621 El Cabaco
Tfños.: 660 568 553 - 658 967 198
e-mail: info@cavenes.es
www.cavenes.es



Aula Arqueológica "Las Batuecas" La Alberca

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o guiada.

Nota: dispone de actividades didácticas y talleres.

Esta aula sirve de introducción a la visita al valle de Las Batuecas, localizado muy cerca de La Alberca. A lo largo de varias salas, el visitante podrá acercarse al sorprendente mundo simbólico de sus primeros habitantes que, en el Neolítico, pintaron sobre los abrigos o "canchales" del valle algunas figuras y multitud de símbolos esquemáticos de difícil interpretación.

Además, el aula informa de la vida de los eremitas del valle, los padres carmelitas, que se instalaron aquí en el siglo xvi primero en diversas cuevas y, después, en el monasterio llamado "Desierto de San José", todavía hoy un remanso de paz. Desde aquí existe la posibilidad de realizar visitas al valle y a un pequeño museo municipal denominado "Casa Albercana", ubicado en el edificio de la oficina de turismo.

Avda. Las Batuecas, 20 - 37624 La Alberca
Tfno.: 923 415 291
e-mail: turismo@laalberca.com
<http://www.laalberca.com/museo.html>

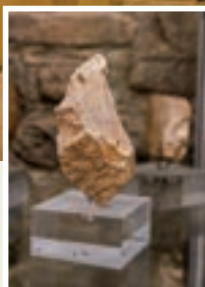


Museo "Casa de los Frailes" Vilvestre

La "Casa los Frailes" es un edificio multiusos con accesibilidad para personas discapacitadas, situado en pleno centro del pueblo, y que cuenta con una biblioteca con acceso gratuito a Internet, un salón de actos y este museo.

El museo muestra una colección permanente denominada *La Prehistoria en Las Arribes*, cuyos fondos, de gran valor desde el punto de vista histórico y arqueológico, han sido depositados por el profesor Luis Benito del Rey. Las piezas, en su mayor parte, se corresponden con la época prehistórica, desde el Paleolítico al Calcolítico, aunque también hay materiales romanos y visigodos.

Esta colección se ve ampliada con nuevos paneles y métodos audiovisuales que nos hablan de la formación geológica de Las Arribes, y de sus recursos naturales y turísticos.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o guiada.

Nota: dispone de publicaciones propias, *souvenirs* y talleres didácticos.

C/ Castillo, 4 - 37258 Vilvestre
Tfno.: 923 508 903
e-mail: info@vilvestre.com
www.vilvestre.es



Museo Arqueológico "Padre Belda"
Alba de Tormes

arte

Obras maestras
y pequeños tesoros artísticos
a tu alcance.
Una oferta que abarca
a relevantes artistas contemporáneos
y anónimos maestros del arte sacro.





El arte es el mundo de la expresión de valores e ideas, el terreno donde se manifiestan los símbolos de un pueblo, el deseo de un mecenas o el inasible talento de un artista. Es el punto de encuentro del aprendizaje, la imaginación y la diversidad.

La provincia es, en sí, un completo museo. De las insculturas celtibéricas al arte de vanguardia, pasando por obras maestras del Renacimiento, por todo el territorio hallaremos las obras de artistas anónimos del Románico y del Mudéjar; de otros, maestros del Plateresco y del Barroco, conservamos su nombre.



Muchos de los museos de Salamanca tienen temática religiosa, no en vano la Iglesia fue la mejor patrocinadora del arte. Tenemos panorámicas completas como en Ciudad Rodrigo o monográficas como la dedicada al Renacimiento en un convento de Peñaranda. Otras propuestas nos piden seguir el camino espiritual de Santa Teresa y su expresividad barroca en Alba de Tormes.



Este viaje estético en el espacio también lo es en el tiempo. Tiempo de vanguardias artísticas, del siglo XX, bien representado en la provincia con artistas tan destacados como Mateo Hernández y Ángel Mateos. También es el lugar de viajeros curiosos como Valeriano Salas quien recorrió el mundo reuniendo obras que hoy son bejaranas.



También hay lugar para propuestas diferentes, definidas por la interacción entre la obra, el artista y el público, como en Morille o Alaraz. Un viaje, el del arte, sin fin.





Museo Carmelitano “Teresa de Jesús en Alba”. Alba de Tormes

El convento fundado por Santa Teresa acoge importantes obras de arte que rodearon su vida y las de las madres carmelitas descalzas.

Museo Municipal de Escultura “Mateo Hernández”. Béjar

Protegido de Unamuno, bohemio en París y, finalmente, reconocido artista, Mateo Hernández fue un destacado escultor de vanguardia.

Museo Catedralicio y Diocesano. Ciudad Rodrigo

Levantada al filo del año 1200 esta Catedral atesora importantes tesoros artísticos y arqueológicos, muchos recogidos e interpretados en su interesante museo.

Museo del Monasterio de las Carmelitas Descalzas

Peñaranda de Bracamonte

Arte y religiosidad íntimamente unidos en un impresionante convento.

Museo “Legado Valeriano Salas”. Béjar

Un incansable y curioso viajero bejarano, Valeriano Salas, reunió una rica colección de variados objetos artísticos.

Centro Teresiano y de San Juan de la Cruz. Alba de Tormes

Perfecto complemento al museo de la Santa ubicado en uno de los rincones más bellos de Alba de Tormes.

Cementerio de Arte. Morille

Un museo distinto, al aire libre, inspirado en movimientos artísticos de vanguardia. Sencillo, original, inclasificable.

Museo “Marina Gómez”. Alaraz

La reconocida artista salmantina Marina Gómez tiene en Alaraz un espacio expositivo y museístico, destinado a estimular a pintores profesionales y aficionados.

Museo del Hormigón “Ángel Mateos”. Doñinos de Salamanca

Un contenedor que anuncia la obra de un escultor genial. El lugar donde la materia y el artista se identifican.



Museo Carmelitano “Teresa de Jesús en Alba” Alba de Tormes

En la misma casa conventual fundada por Teresa de Jesús encontramos un museo en fase de ampliación que incluye algunas de las estancias originales del convento, hoy rehabilitadas.

La colección se articula sobre los camarines, estancias diseñadas para acoger las reliquias de la Santa, y termina con la visita a su sepulcro.

Las distintas salas acogen importantes obras de arte barrocas, todas ellas de temática religiosa, entre las que se encuentran lienzos, tallas, retablos, relicarios y marfiles de magnífica factura. El número y calidad de las obras de arte de este museo es impresionante, pero si hubiera que destacar una única obra, esta sería la famosa *Dolorosa* que pintó Pedro de Mena hacia 1675.

Sorprende también la colección de figuras del Niño Jesús con variados vestidos de los siglos XVII y XVIII. Igualmente imprescindible es la rica colección de pinturas sobre láminas de cobre o sobre piedras nobles.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o guiada.

Recomendación: imprescindible para el turista religioso. De interés para los amantes del arte Barroco.

Nota: dispone de publicaciones propias y *souvenirs*.

Plaza de Santa Teresa, 6-8 - 37800 Alba de Tormes
Tfnos.: 923 300 211 (museo)
923 370 646 (oficina de turismo)
e-mail: mmccalba@telefonica.net
www.carmelitalbalba.org



Museo Municipal de Escultura "Mateo Hernández" Béjar

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre, opción
de visita guiada gratuita para
grupos de más de 10 personas.

Recomendación: el museo
está totalmente adaptado para
personas con discapacidades,
incluyendo información en
braille.

Inaugurado en 1980, este museo se localiza en los restos de la antigua iglesia de San Gil, cuyo ábside es hoy sala de exposiciones temporales.

El grueso de la colección está compuesto por las obras que donó el escultor Mateo Hernández al Estado Español poco antes de morir en 1949, y también por parte del legado de otro escultor, Francisco González Macías.

Lo principal de la colección lo forman medio centenar de esculturas de Mateo Hernández, entre las que destacan las figuras de animales y los retratos y figuras humanas, como *La Bañista*, su obra más famosa. Estas esculturas, talladas directamente sobre el granito u otros materiales tienen un atractivo acabado pulido, tan característico de su autor.

Plaza Martín Mateos, s/nº - 37700 Béjar
Tfnos.: 923 400 115 - 923 400 738
e-mail: museos@aytobejar.com
www.bejar.es



Museo Catedralicio y Diocesano Ciudad Rodrigo

El más rico y completo museo de Ciudad Rodrigo se ubica en un marco de excepcional belleza: la seo mirobrigense. De reciente creación, este museo alberga importantes colecciones arqueológicas, entre las que destacan piezas prehistóricas de la comarca, algunos vestigios de su pasado romano (incluyendo piezas funerarias y numismáticas), y restos arquitectónicos de las distintas fases constructivas de la Catedral.

Una segunda sala está dedicada a la liturgia, destacando un báculo del siglo XIII de la escuela de Limoges, una colección de cruces procesionales y el breviario de Isabel la Católica. La tercera sala está dedicada a la escultura y contiene un Cristo de marfil hispano-filipino de grandes dimensiones, una talla de santa Catalina de Alejandría del siglo XVI y una serie de vírgenes sedentes que permite conocer la evolución de esta particular iconografía. Finalmente en la sección pictórica destacan obras como el *Llanto sobre Abel muerto* o un magnífico *San Miguel* de Antonio María Esquivel.

El museo se completa en el Pórtico del Perdón con un audiovisual sobre la reproducción del antiguo retablo de la seo, pintado en el Renacimiento por Fernando Gallego. La visita incluye el acceso al claustro y al coro.

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-

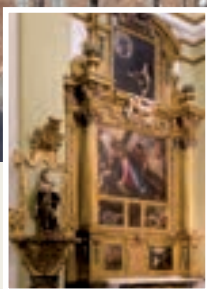


Tipo de visita: libre.

Recomendación: para amantes del arte religioso y la arqueología.

Nota: dispone de publicaciones propias y *souvenirs*.

Plaza Salvador, 1 - 37500 Ciudad Rodrigo
Tfno.: 923 481 424
e-mail: contacto@catedralciudadrodrigo.com
www.catedralciudadrodrigo.com



Museo del Monasterio de las Carmelitas Descalzas Peñaranda de Bracamonte

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Este convento del siglo XVII, que creció bajo la protección de la Casa Condal de Peñaranda, custodia una magnífica colección de arte religioso. Destacan obras pictóricas de la Escuela Italiana con firmas tan destacadas como las de Lucas Jordán, Andrea Vaccaro y Guido Reni.

También es recomendable la rica colección de bronce, el calvario llamado *El Oratorio del Conde*, las urnas de reliquias de la Capilla de Loreto y un extraordinario relicario italiano.

Tipo de visita: guiada.

Recomendación: para los amantes del Arte.

Nota: se pueden comprar dulces tradicionales del obrador del convento.

Convento de la Encarnación
C/ Nuestra Señora, 73 - 37300 Peñaranda de Bracamonte
Tfno.: 923 540 288
www.bracamonte.info



Museo “Legado Valeriano Salas” Béjar

Valeriano Salas fue un hombre inquieto, viajero y fotógrafo incansable, preocupado por el arte y el patrimonio, que recorrió Europa, África, Japón, India e Irán, lugares donde adquirió buena parte de las obras que podemos admirar en este museo, con algunas incorporaciones posteriores.

La colección está organizada en varias secciones: pintura europea, pintura española del siglo XIX, manufacturas europeas y arte oriental.

En la primera sección se exponen obras de diferentes escuelas (holandesa flamenca, francesa y alemana), de los siglos XVI y XIX. La colección de esmaltes de Limoges y porcelanas de Sèvres, junto a marfiles y bordados, suman lo mejor de la colección de artes industriales.

La colección de arte oriental es una de las más importantes de la región con antiguos manuscritos iluminados de origen persa e hindú.

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre, opción
de visita guiada gratuita para
grupos de más de 10 personas.

Centro Cultural San Francisco
Ronda de Navarra, 7 - 37700 Béjar
Tfno.: 923 400 115
e-mail: museos@aytobejar.com
www.bejar.es



Centro Teresiano y de San Juan de la Cruz Alba de Tormes

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o guiada.

Nota: dispone de publicaciones propias y souvenirs.

Frente al convento de la Santa, el visitante encuentra este pequeño pero interesante espacio museístico compuesto de tres salas de formato y temática diversa.

La primera acoge un buen número de obras de arte religioso barroco relacionadas con santa Teresa de Jesús. Relicarios, piezas de orfebrería, tallas de santos y facsímiles de las obras de la Santa llevan al visitante a un tiempo de pasión y espiritualidad.

Al final de la primera sala se encuentra un pequeño espacio ocupado por una colección de arte popular africano, con numerosas miniaturas de animales hechas en materiales diversos, así como algunas máscaras rituales.

Finalmente, en la planta superior, los padres carmelitas exponen la memoria gráfica de su paso por las misiones africanas, con fotografías de enorme belleza y sensibilidad centradas de forma alegre y positiva en la vida cotidiana y en el mundo infantil.

Plaza de Santa Teresa, 4 - 37800 Alba de Tormes
Tfnos.: 923 300 043 (museo)
923 370 646 (oficina de turismo)
e-mail: gasegar@ocdcastillo.org
www.villaalbadetormes.com



Cementerio de Arte Morille

Inspirado en el Museo Vostell de Malpartida de Cáceres, el Cementerio de Arte de Morille surge en 2005 a iniciativa de los artistas Domingo Sánchez Blanco y el fallecido Javier Utray.

El propósito básico del Cementerio de Arte de Morille es el soterramiento de piezas de reconocido valor artístico o vinculadas al arte de vanguardia. Se busca así dar valor tanto al proceso artístico como a la *performance* del enterramiento.

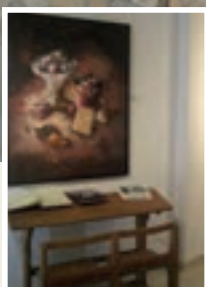
Estamos ante una propuesta ambigua, compleja y plural, hasta cierto punto inclasificable. Unos la califican de “museo-mausoleo”, otros de “depósito permanente de arte”, “centro de arte subterráneo” o “museo cóncavo”.

Han participado en el proyecto artistas tan reconocidos como Fernando Arrabal, Isidoro Valcárcel Medina, Germán Coppini o José Luis Coomonte. De las *performances* e instalaciones más llamativas caben destacar el enterramiento de las cenizas del filósofo Pierre Klossowski, concebido por Domingo Sánchez Blanco, y el enterramiento de un Pontiac Grand Prix, un proyecto de Javier Utray.

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Paraje de los Centeneros de la Iglesia - 37183 Morille
Tfno.: 923 344 016
e-mail: aytomorille@morille.es
www.morille.es



Museo "Marina Gómez" Alaraz

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



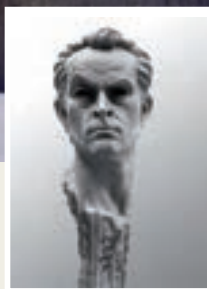
Este pequeño espacio expositivo recoge las obras de Marina Gómez, pintora y escultora salmantina radicada en Madrid, así como los trabajos de otros artistas de Alaraz y de la provincia de Salamanca. Es un centro de dinamización artística que todos los años organiza un consolidado concurso de pintura rápida para mayores y niños. Su actividad se centra en los meses de verano.

Tipo de visita: libre o guiada.

C/ Campanario, 11 - 37312 Alaraz
Tfno.: 923 550 001
e-mail: artmarinagomez@yahoo.es
<http://pintoramarinagomez.blogspot.com.es/2012/01/museo-marina-gomez-en-alaraz.html>



Museo del Hormigón “Ángel Mateos” Doñinos de Salamanca



¿Un edificio o una escultura? Lo primero que impresiona de este museo es la potente estética de su contenedor. Bloques y nervios de hormigón tejidos para acoger la obra de un escultor genial.

Ángel Mateos ha sido un artista de vanguardia, con una de las voces más personales del último tercio del siglo xx. Su obra escoge la abstracción como forma de comunicación y toma el hormigón como materia fetiche, en una clara reivindicación de la modernidad. Sin embargo, su obra se inspira en el papel del hombre en la naturaleza y en la historia. No pocas de sus obras aluden a los primeros monumentos prehistóricos, dólmenes y menhires.

El museo privado es, a un tiempo, homenaje y cuaderno de reflexiones de este genial artista salmantino. Además de obras y bocetos del autor, cuenta con una proyección audiovisual sobre el autor y su obra.

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Recomendación: reserva tu
visita con, al menos, una
semana de antelación.

Avda. Juan Carlos I, s/nº - 37120 Doñinos de Salamanca
Tfnos. (tardes): 923 270 570 - 616 429 403
e-mail: info@museodelhormigon.com
www.museodelhormigon.com



Esculturas de Mateo Hernández expuestas en su museo, antigua Iglesia de San Gil
Béjar

gastronomía

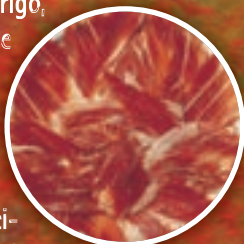
Adéntrate en los detalles de la succulenta despensa salmantina: el jamón, el vino, el queso, el aceite o la miel son algunos de los protagonistas de estos centros museísticos.





Salamanca es un lugar para los sentidos. Especialmente para los del olfato, vista y gusto. Todo aquel que visita la provincia tiene la oportunidad de entregarse al placer de una despensa de calidad y elaborados gastronómicos.

Productos que nacen de la Naturaleza, de los variados ecosistemas salmantinos muy apegados a la tierra. No en vano la provincia cuenta con numerosas denominaciones de origen que abarcan el vino (Arribes, Sierra de Salamanca), las legumbres (Lenteja de La Armuña, Garbanzo de Pedrosillo), la carne de morucha y, por supuesto, el gran manjar, el jamón de Guijuelo. También presume de marcas de garantía como el queso (Arribes), el farinato de Ciudad Rodrigo, el hornazo de Salamanca, elaboraciones que aglutinan la calidad de la materia prima y una tradición artesana.



El rey es ibérico, con el jamón como enseña de su capital, Guijuelo. Pero la tradición chacenera es mucho más antigua, y abarca toda la provincia: de la Sierra de Candelario a la Ribera, los embutidos salmantinos son mundialmente reconocidos.



También sus vinos destacan, de Arribes a la Sierra de Francia, interpretada su cultura en Villarino de los Aires y en Parada de Rubiales. Otros productos, como la miel y el aceite, han merecido una musealización, en Arapiles y San Felices de los Gallegos, respectivamente.



Cada localidad de la provincia es una suerte de museo gastronómico. Del guiso a la tapa, del aperitivo al dulce de convento, en todos hallarás un motivo más para el disfrute.



astronomía

Museo del Aceite “El Lagar del Mudo”

San Felices de los Gallegos

El “oro verde” es el eje de este cuidado espacio museístico enclavado en la espectacular villa de San Felices de los Gallegos.

Museo de la Industria Chacinera

Guijuelo

Con un montaje eminentemente audiovisual, este museo ofrece una mirada distinta sobre la principal industria de la provincia, la chacinera.

Aula Interpretativa del Vino de Tierra del Vino y La Armuña

Parada de Rubiales

El mundo del vino y las bodegas tradicionales al alcance de todos, con posibilidad de hacer catas guiadas.

Museo del Vino y de los Destilados

Villarino de los Aires

Una vieja fábrica de aguardiente y una antigua bodega son la excusa perfecta para aprender más y más sobre la vid y el vino de Las Arribes.

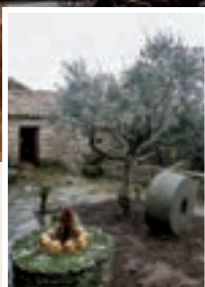
Museo de Apicultura “Apícola Fernández”

Arapiles

La abeja Melita te recibirá en esta fábrica de miel que cuenta, además, con un pequeño espacio expositivo sobre la apicultura.



Museo del Aceite “El Lagar del Mudo” San Felices de los Gallegos



“El Lagar del Mudo” se localiza en una antigua almazara cuya restauración le supuso en 2002 una medalla Europa Nostra. Lo cuidado de la propuesta le ha valido el apoyo, desde entonces, de más de treinta mil visitantes. En él se explica la historia del olivo y de sus preciados frutos, aceituna y aceite, mediante distintos recursos, incluyendo un audiovisual.

A través de diferentes salas, la muestra recorre el viaje de la aceituna hasta convertirse en el preciado aceite: desde el patio, donde se depositaba la aceituna en las “lagaretas”, pasando por su prensado y extracción en el molino, hasta su conservación en las tinajas.

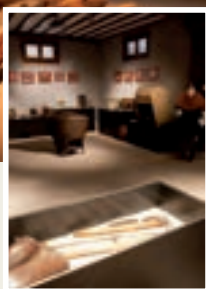
También se exponen objetos relacionados con el aceite y sus usos: vasijas, cestas, candiles e, incluso, una tartana. Dispone de una surtida tienda con productos típicos de la zona.

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o guiada.

C/ Los Pozos, 23 - 37000 San Felices de los Gallegos
Tfno.: 656 446 364
e-mail: huidobro66@hotmail.com
www.sanfelicesdelosgallegos.es



Museo de la Industria Chacinera Guijuelo

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: guiada.

Nota: dispone de programa
escolar, ofertas turísticas a
grupos y *souvenirs*.

Recomendación: ideal para
escolares y pequeños grupos.

Guijuelo es la capital de la industria agroalimentaria de la provincia, centrada en el cerdo. Allí encontramos este centro dividido en dos espacios: uno eminentemente audiovisual y otro con piezas relacionadas con la manipulación y transformación de la carne del cerdo.

En el primer espacio, distintas proyecciones nos acercan a la industria chacinera actual y a la crianza del cerdo en su ecosistema, la dehesa. De forma sencilla, el visitante aprenderá las diferencias entre los distintos tipos de calidades del ibérico.

En la parte final se exhibe un audiovisual sobre la matanza tradicional, acompañada de numerosas herramientas y aperos tradicionales relacionados con aquella y con la evolución de la industria en Guijuelo.

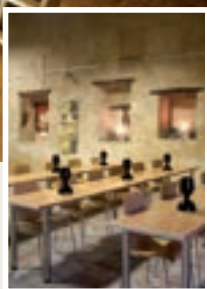
C/ Nueva, 1 - 37770 Guijuelo
Tfno.: 923 591 901
e-mail: museochacinero@guijuelo.es
www.museo.guijuelo.es



Aula Interpretativa del Vino de Tierra del Vino y La Armuña Parada de Rubiales

La Casa del Canónigo, edificio construido en el siglo XVIII con su bodega, alberga este moderno centro dedicado a la cultura del vino. El edificio fue levantado por orden de D. Pedro Lorenzo Ramos, canónigo de la Catedral de Oviedo y maestrescuela de su Universidad, en la época en la que Parada llegó a convertirse en uno de los principales proveedores de vino de la capital provincial.

El centro contiene paneles informativos y audiovisuales sobre la historia del vino y las bodegas tradiciones, además de una sala de catas totalmente equipada.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre.

C/ Larga, s/nº - 37419 Parada de Rubiales
Tfnos.: 923 360 001 - 627 977 689
e-mail: ayuntamientodeparada@hotmail.com
www.paradaderubiales.es



Museo del Vino y de los Destilados Villarino de los Aires

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



La visita se desarrolla en dos espacios, un museo y una bodega tradicional. El museo se localiza en una antigua destilería de aguardiente que conserva su maquinaria y dispone de paneles interpretativos y audiovisuales.

El recorrido se completa con la visita a la Bodega de Amable, construida en el siglo XVI y ampliada posteriormente. Se trata de una bodega privada de interés etnográfico y arquitectónico.

Tipo de visita: guiada previa
reserva.

C/ España, 54 - 37160 Villarino de los Aires
Tfnos.: 690 709 775 - 923 573 082
e-mail: turismo@villarinodelosaires.es
www.villarinodelosaires.es



Museo de Apicultura “Apícola Fernández” Arapiles

La vocación de una familia de apicultores les ha llevado a exponer una interesante colección de objetos relacionados con la apicultura en la recepción de su fábrica. Junto a atractivos paneles interpretativos, el visitante podrá contemplar interesantes objetos relacionados con esta industria, incluyendo una colección de colmenas de todo el mundo.

La abeja Melita, protagonista de un cuento editado por esta fábrica, es uno de sus alicientes, junto con una original fuente de miel y una colmena localizada en el exterior de las instalaciones. Existe también la posibilidad de ver en directo el proceso de fabricación de la miel, el propóleo, la jalea real y otros productos.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o guiada.

Ctra. Nacional km. 347,6 - 37796 Arapiles
Tfno.: 923 288 890
e-mail: comercial@apicolafernandez.com
www.apicolafernandez.com



Museo del aceite "El Lagar del Mudo"
San Felices de los Gallegos

historia

Conoce las claves de la historia
de la provincia en sus museos.
El pasado judío, castillos
y ciudades medievales,
o grandes batallas,
accesibles a todo tipo de público.





Uno de los mayores legados de Roma a la provincia fue la denominada "Vía de la Plata", que aún conserva parte de su trazado y numerosos miliarios que lo jalonan. Pero este camino va más allá y extiende sus ramales a otros puntos de la provincia, atravesada por cañadas y veredas, recorridas desde antiguo por rebaños trashumantes. Las sendas de nuestros antepasados son analizadas en Calzada de Valdunciel y Fuenterroble de Salvatierra.

No obstante, si hay un periodo que defina la historia y el paisaje de Salamanca es la Edad Media. Numerosos conjuntos históricos de la provincia tienen aún una clara identidad con este pasado. De las villas y aldeas de la Sierra de Francia y Béjar, a las ciudades de Ledesma, Ciudad Rodrigo o Peñaranda de Bracamonte, en todas hallamos una intensa huella medieval.



Las voces de campesinos y caballeros aún resuenan en sus castillos y murallas, como se refleja en los centros de interpretación de Ledesma o Montemayor del Río. También es visible la impronta de mudéjares, cristianos y judíos, estos últimos con su bello y sentido museo bejarano.



Un mundo de guerra, fortificado. Un paisaje de frontera, como lo fueron las de Al Andalus, Castilla y Portugal, realidades que reflejan las aulas de interpretación de San Felices de los Gallegos y Alba de Tormes. Sin embargo, de entre todas las guerras que ha conocido Salamanca una ha dejado huella indeleble en el territorio: la de Independencia. Los sitios históricos de Los Arapiles y Ciudad Rodrigo fueron sus principales escenarios, junto a la capital.



Pero la Historia tiene también relatos menores, cotidianos, que merecen la atención del visitante curioso. El comercio o la escuela rural son objeto de exposición en Morille y Matilla de los Caños del Río. Eventos pequeños, y no por ello menos interesantes. Porque la Historia se construye con reyes y batallas, pero también con labradores y relatos susurrados al amor de la lumbre.





istoria

Castillo del Paraíso. Centro de Interpretación del Medioevo

Montemayor del Río

Un sugerente castillo medieval domina la villa de Montemayor. En su interior nos podemos acercar a la vida de los hombres y mujeres de la Edad Media.

Bletisa. Centro de Interpretación Histórica de Ledesma

Ledesma

De Bletisa a Ledesma, este centro de interpretación lleva al visitante por la historia de esta bella localidad, en un montaje sorprendente.

Aula de Interpretación “La Batalla de los Arapiles”

Arapiles

Vive la batalla de Los Arapiles en un montaje expositivo didáctico y moderno.

Museo Judío “David Melul”

Béjar

Un espacio museístico en el que se narra la vida y la historia de los judíos españoles, los sefardíes.

Aula Histórica de la Ruta de las Fortificaciones de Frontera

San Felices de los Gallegos

Las claves del pasado de una fortificación alzada en el siglo XIII por un rey portugués.

Aula de Interpretación “Castillos y Murallas en el Occidente de Castilla y León”

Alba de Tormes

En lo más alto del castillo de los duques de Alba el visitante tiene ocasión de aprender más sobre castillos y fronteras medievales.

Centro de Interpretación de las Fortificaciones de Frontera

Ciudad Rodrigo

Esta pequeña aula nos acerca a un mundo en el que la guerra obligaba a transformar el paisaje.

Centro de Interpretación de los Caminos Históricos

Calzada de Valdunciel

Un panorama sobre las vías históricas, desde la famosa Calzada de la Plata a las grandes cañadas trashumantes.

Centro de Interpretación de la Ruta de la Plata

y Parque Temático de la Vía de la Plata

Fuenterroble de Salvatierra

Para los viajeros curiosos, que aquí encontrarán una completa historia sobre caminos y caminantes.

Museo del Comercio y la Industria “Colección Jaime San Román”

Morille

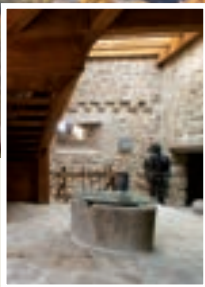
La historia de un emprendedor salmantino, Jaime San Román, nos lleva por el mundo de los negocios en nuestra provincia a lo largo del siglo xx.

Museo de la Escuela “Venancio Blanco”

Matilla de los Caños del Río

Una escuela rural esconde un pequeño montaje expositivo dedicado... ¡a la escuela! Una gran colección de objetos escolares expuesta en un aula tal y como la conocieron nuestros abuelos.





Castillo del Paraíso. Centro de Interpretación del Medioevo Montemayor del Río

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



En uno de los castillos mejor conservados de la provincia de Salamanca encontramos un centro de interpretación sobre la vida del castillo. En él se conducirá al visitante primero por el exterior del castillo, recorriendo su barbacana.

Después, en el interior, en varias plantas y estancias, podrá descubrir aspectos relacionados con las fortificaciones y la vida en el interior de esta fortaleza.

Aprenderemos más de los señores y sus vasallos, de su vida cotidiana, de las armas de caza y de guerra, o de los roles e indumentarias de los hombres y mujeres medievales.

Tipo de visita: guiada.

C/ Castillo, s/nº - 37727 Montemayor del Río
Tfnos.: 923 099 140 - 682 444 988
www.montemayordelrio.es



Bletisa. Centro de Interpretación Histórica de Ledesma Ledesma

La historia de Ledesma es la historia de todos los pueblos y civilizaciones que han ocupado su solar fortificado dominando el río Tormes.

Desde la prehistoria a la modernidad, este centro lleva al visitante por el laberinto de la Historia, con atractivos recursos audiovisuales e interactivos. Cada rincón ofrece interesantes aspectos de las principales culturas que se han asentado en Ledesma, a través de reproducciones de objetos y de personajes virtuales que nos acompañan e informan de su pasado. Desde lo alto del coro se ofrece una vista general del antiguo templo y del montaje museográfico.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-

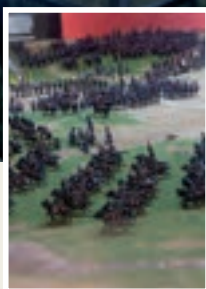


Tipo de visita: libre.

Recomendación: para toda la familia.

Nota: dispone de publicaciones propias, material didáctico e informativo.

Iglesia de San Miguel
C/ San Miguel, s/nº - 37100 Ledesma
Tfnos.: 689 787 876 - 923 570 015
e-mail: bletisa@ayuntamientodeledesma.com
www.bletisa.com



Aula de Interpretación “La Batalla de los Arapiles” Arapiles

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre.

Recomendación: especial-
mente recomendado para
los más pequeños.

Nota: el aula cuenta con publi-
caciones propias, *souvenirs*
y material didáctico.

En el pueblo de Arapiles, muy cerca de Salamanca, el viajero encontrará esta aula de interpretación, con montaje actual y atractivo, en el que se ofrece una completa información de la batalla de Los Arapiles. Este enfrentamiento, clave en la Guerra de Independencia o Guerra Peninsular, tuvo lugar el 22 de julio de 1812.

Además de un audiovisual, el aula cuenta con llamativos paneles, reproducciones de armas de la época y varias maquetas. La mayor de ellas, de más de 5 metros de longitud, alberga 5.200 figuras de poco más de 1 centímetro de altura, representando con gran fidelidad uno de los momentos clave de la batalla.

C/ Salas Pombo, 20 - 37796 Arapiles
Tfno.: 923 288 779
e-mail: ayuntamientoarapiles@gmail.com
www.sitiohistoricolosarapiles.com



Museo Judío "David Melul" Béjar

Un ingeniero melillense enamorado de Béjar, David Melul, fue el primer benefactor y promotor de este museo que pretende rendir homenaje a los judíos españoles, los sefardíes.

A lo largo de tres plantas, el museo muestra la historia, cultura y religión de los sefardíes, las razones y consecuencias de su expulsión en 1492, la vida de los conversos y su relación con la Inquisición, y la diáspora sefardí. También incluye una sección dedicada monográficamente a los descendientes de los judíos bejaranos, muchos de los cuales, aún hoy, conservan orgullosos su apellido "Béjar" o "Bejarano".



Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-

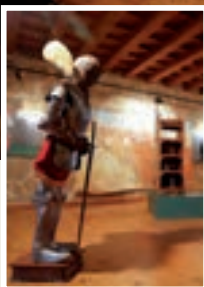


Tipo de visita: libre o guiada.

Recomendación: para apasionados de la historia.

Nota: dispone de publicaciones propias, *souvenirs* y programa de seminarios y conferencias organizadas por su Patronato y Asociación de Amigos.

C/ Los Curas, s/nº - 37700 Béjar
Tfnos.: 923 400 115 - 685 957 719
e-mail: museos@aytobejar.com
www.museojudiobejar.com



Aula Histórica de la Ruta de las Fortificaciones de Frontera San Felices de los Gallegos

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o guiada.

En la Torre del Homenaje del Castillo de San Felices se ha instalado el Aula Histórica de la Ruta de las Fortificaciones de Frontera. Recorridos señalizados, paneles interpretativos, una completa maqueta del recinto fortificado de San Felices, reproducciones de armamento de la época, y otros elementos interactivos te acercan a este periodo histórico.

El aula se distribuye en tres plantas que ocupan el interior de la torre. El recorrido incluye sus más escondidas estancias, como el calabozo, o a la escalera de piedra original que nos lleva hasta la terraza superior, desde donde podemos contemplar una espléndida panorámica de los elementos fortificados de la villa.

C/ Pozos, s/nº - 37270 San Felices de los Gallegos
Tfnos.: 923 521 517 - 656 446 364
e-mail: sanfelicesdelosgallegos@telefonica.net
www.sanfelicesdelosgallegos.es



Aula de Interpretación “Castillos y murallas en el Occidente de Castilla y León” Alba de Tormes

Sobre Alba de Tormes se yergue la inmensa mole de la torre del castillo de los duques de Alba. Como interesante complemento a su visita, tras subir una estrecha escalera medieval apta para cualquier viajero valiente, la última planta de la torre alberga un aula de interpretación sobre las fortificaciones medievales de la antigua frontera entre los reinos de León y Castilla.

Castilla y León es tierra de castillos, muy especialmente el occidente de la región, donde se concentraron tres fronteras: la que lentamente fue ocupando los territorios bajo el poder andalusí, la que se creó al nacer Portugal y la que separó a los antiguos reinos de León y Castilla.

El visitante encontrará interesante información sobre nuestros castillos medievales a través de paneles interpretativos y de recursos audiovisuales.

El aula se localiza en una bella sala de planta circular desde donde se accede al mirador de la torre, con unas impresionantes vistas de la villa, del Tormes y de su comarca.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o guiada.

Nota: cuenta con programa escolar y visitas guiadas a través de la Oficina de Turismo, publicaciones propias y *souvenirs*.

C/ Castillo, s/nº - 37800 Alba de Tormes
Tfnos.: 923 370 646 - 618 746 513
e-mail: info@villaalbadetormes.com
www.villaalbadetormes.com



Centro de Interpretación de las Fortificaciones de Frontera Ciudad Rodrigo

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Ciudad Rodrigo es un enclave fronterizo y estratégico desde la Edad Media, pero se convirtió en un verdadero baluarte en el siglo XVIII, levantándose entonces las más modernas defensas frente a la poderosa artillería del momento. Fortificaciones análogas las hallamos a lo largo de la frontera hispanolusa, como el Fuerte de la Concepción o la ciudad portuguesa de Almeida.

Esta aula trata de explicar su carácter defensivo, así como los distintos sitios de Ciudad Rodrigo durante la Guerra de Independencia.

Tipo de visita: libre o guiada.

Nota: cuenta con publicaciones propias y *souvenirs*.

Puerta del Conde - 37500 Ciudad Rodrigo
Tfno.: 923 460 330
e-mail: info@fundacionciudadrodrigo.com
www.fundacionciudadrodrigo.com



Centro de Interpretación de los Caminos Históricos Calzada de Valdunciel

Ganados y ejércitos recorrieron a lo largo de su historia la provincia de Salamanca a través de vías de enorme importancia como la Vía de la Plata y sus ramales, o la red de cañadas reales de la Mesta.

Por estos caminos históricos también pasaron labriegos, viajeros y mercaderes, cuya historia está descrita en varios paneles interpretativos de este centro.

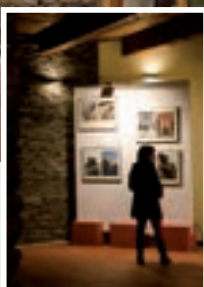


Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre previa
reserva.

Aula Cultural de Usos Múltiples
C/ Ruta de la Plata, s/nº - 37797 Calzada de Valdunciel
Tfnos.: 923 310 024 - 678 642 690
e-mail: info@calzadadevaldunciel.es
www.calzadadevaldunciel.es



Centro de Interpretación de la Ruta de la Plata y Parque Temático de la Vía de la Plata Fuenterroble de Salvatierra

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre previa
reserva.

El centro, ubicado junto a la bella iglesia tardogótica de Santa María la Blanca, cuenta con dos plantas. En ellas, a través de distintas salas, se explica la importancia histórica de la Vía de la Plata, desde sus orígenes romanos hasta su conversión en vía de peregrinación a Santiago, el famoso Camino Mozárabe o del Sur.

Entre las secciones más originales destaca una colección de alfarería tradicional representativa de aquellos lugares por donde pasa la antigua calzada, así como información etnográfica sobre carretería y otros oficios tradicionales vinculados al transporte. Inaugurado en 2010, este centro se complementa con un espacio temático al aire libre junto a la iglesia en el que se reproduce la sección de una calzada romana.

C/ La Iglesia, 28 - 37768 Fuenterroble de Salvatierra
Tfnos.: 923 151 086 - 923 151 083
e-mail: ayuntfuenterroble@gmail.com



Museo del Comercio y la Industria “Colección Jaime San Román” Morille

Reúne parte de la colección de objetos y documentos acumulados por el empresario Jaime San Román (1911-1997), a lo largo de su trayectoria profesional. Una carrera que se inició a finales de los años 20 del pasado siglo, a lo largo de la cual promovió iniciativas tan dispares como la puesta en marcha de un cine –el legendario teatro Gran Vía de Salamanca–, una central lechera –LEDESA–, la construcción de una buena parte de los edificios que conforman el barrio Vidal de Salamanca, la cadena de supermercados Micromerca, o NYLOPLEX, en su día la más innovadora industria de materias plásticas del país.

Pionero en el impulso de las relaciones comerciales internacionales, participó en la creación de Iberoplex, empresa con capital hispano-portugués, ubicada en Salamanca, y dedicada a la fabricación de menaje. Su fértil imaginación unida a una enorme capacidad de trabajo, lo convirtieron en uno de los emprendedores salmantinos más exitosos y originales, como podrán comprobar todos los visitantes que se acerquen a este museo.

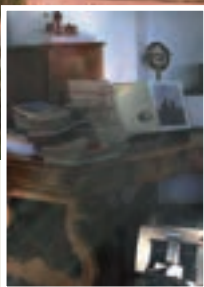


Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre previa
reserva.

C/ José Benito Sánchez Sánchez, 5 - 37183 Morille
Tfnos.: 923 344 016 - 696 873 760
e-mail: aytomorille@morille.es
www.morille.es



Museo de la Escuela "Venancio Blanco" Matilla de los Caños del Río

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o guiada
para grupos de escolares,
previa reserva.

¿Cómo y dónde estudiaban nuestros abuelos? En este montaje expositivo se reproduce con detalle un aula de una escuela española de mediados del siglo xx. Pupitres y calentadores, encerado y mapas, todo perfectamente ambientado gracias a una buena colección de interesantes piezas originales.

Un proyecto original del propio colegio inaugurado en 2001 que participa en la Red Europea de Museos Escolares. Cuenta con un activo programa de visitas escolares.

C/ La Fuente, 7-11 - 37450 Matilla de los Caños del Río
Tfnos.: 923 382 052 - 923 382 302
e-mail: loscarra@centros3.pntic.mec.es

naturaleza

La variedad y riqueza natural
del territorio interpretada
para toda la familia.
Nuestras aulas y casas del parque
son la puerta al río Tormes,
a las Sierras y a Las Arribes.





Tierra de contrastes, Salamanca se define por sus paisajes. Llanuras cerealísticas que identifican La Armuña y la Tierra de Peñaranda. Un mar de encinas que cubre el Campo Charro y se extiende hacia Ledesma y Ciudad Rodrigo. Los bosques de roble y castaño de las Sierras de Gata, Francia y Béjar. Las riberas abiertas del Águeda, del Yeltes y del Tormes antes de encajonarse. La impresionante cicatriz que abren el Duero y sus afluentes en Las Arribes.

Tal variedad se refleja en múltiples ecosistemas, de una riqueza inabarcable. Salamanca es paraíso para ornitólogos y apasionados de la botánica. Una fauna amplísima, con especies únicas como la cigüeña negra o el galápago. Flores delicadas y soberbios árboles centenarios que los cobijan.



Este es el paraíso de los paseantes, con caminos naturales y otros abiertos al arte. Es tierra de miradores colgados en el abismo, de riberas amables y escondidas, de empinados puertos de montaña y cumbres tapizadas de nieve.



Por ello existe una completa oferta de centros de interpretación. Unos abiertos en espacios protegidos, parques naturales, como en La Alberca o Sobradillo, e incluso una Reserva de la Biosfera como en San Martín del Castañar. Otros se centran en paisajes comarcales, como los de Monleras, Aldehuela de la Bóveda, Navasfrías, Almenara de Tormes y Montemayor del Río. También los hay dedicados al mundo de la geología y los minerales, como en Juzbado y Barruecopardo.



Todos comparten la misma pasión y respeto por la Naturaleza, por la necesidad de preservar este patrimonio para las nuevas generaciones. Un mundo abierto a la educación y la comprensión de nuestro entorno.





aturaleza

Casa del Parque de Las Batuecas-Sierra de Francia. La Alberca

La puerta al Parque Natural y a la Reserva Regional de Caza de Las Batuecas. Aprende a conservar la naturaleza.

Casa del Parque de Arribes del Duero “El Torreón de Sobradillo”. Sobradillo

Toda la riqueza natural de Las Arribes en un antiguo castillo medieval.

Centro de la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar y Francia

San Martín del Castañar

Un castillo del siglo xv acoge el Centro de interpretación y recepción de visitantes de esta Reserva de la Biosfera.

Centro de Interpretación del Castaño. Montemayor del Río

Una artesanía original y aún viva, la del castaño, es la protagonista de este centro, localizado en una villa de interesante historia y bellissimo paisaje.

Museo de la Mineralogía. Barruecopardo

En el corazón de Las Arribes se exhibe una interesante colección de minerales.

Centro de Interpretación de la Naturaleza “El Bardal”. Navasfrías

Este centro nos acerca a otro de los tesoros naturales de la provincia de Salamanca, la comarca de El Rebollar, a los pies de la Sierra de Gata.

La Panera: Centro de Interpretación del Bajo Tormes. Monleras

Donde el Tormes está próximo a unirse al Duero, este centro nos introduce con recursos audiovisuales en un paisaje extraordinario.

Centro de Iniciativas Ambientales Fundación Tormes E.B. Almenara de Tormes

Centro de protección y promoción de la naturaleza, con varios recursos interpretativos orientados a niños y jóvenes.

Centro de la Biodiversidad de Las Arribes del Duero. Vilvestre

Aprende, disfruta y conserva: esta es la ambiciosa propuesta de este centro turístico y de protección medioambiental.

Museo de la Falla. Juzbado

Centro de interpretación que gira en torno a un accidente geológico de más de 160 km. de longitud entre España y Portugal.

Centro de Interpretación de la Dehesa salmantina. Aldehuela de la Bóveda

Una manera diferente de acercarse a uno de los paisajes más característicos de la provincia: la dehesa.



Casa del Parque de Las Batuecas-Sierra de Francia La Alberca

En la Casa del Parque encontrarás toda la información que necesitas para tu visita a este parque natural. Un monitor te dará la bienvenida y las informaciones que precisas. Además, podrás conseguir publicaciones y otros objetos informativos o de recuerdo. La parte expositiva cuenta con dioramas y maquetas, paneles y recursos audiovisuales, muchos especialmente diseñados para los niños.

Hay cumplida información acerca de líquenes, musgos y helechos, sobre las principales especies de mamíferos y aves, y sobre la ecología de un paisaje único e imponente. También hay lugar para un "rincón de la memoria" donde se explican los oficios tradicionales y los cambios producidos en la vida de los pueblos incluidos en el parque natural de Las Batuecas-Sierra de Francia en el último medio siglo.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o guiada.

Carretera Las Batuecas, 22 - 37624 La Alberca
Tfnos.: 923 415 421 - 622 25 25 69
e-mail: cp.batuecas@patrimonionatural.org
www.patrimonionatural.org/casas.php?id_casa=10



Casa del Parque de Arribes del Duero “El Torreón de Sobradillo” Sobradillo

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o guiada.

Nota: el aula cuenta con publicaciones propias, *souvenirs*, talleres y material didáctico.

El torreón o castillo de Sobradillo, en el que hoy en día se ha instalado la Casa del Parque Natural de Arribes del Duero, fue mandado construir por Alfonso de Ocampo. Formó parte del castillo ubicado en la línea defensiva frente a Portugal.

La Casa del Parque acerca al visitante al espacio natural, realizando un recorrido por los cañones del Duero y sus afluentes, desde la penillanura hasta que el río abandona tierras castellanas para salir por Portugal al mar. En la primera planta se recrea el ambiente natural de los cañones, con las cascadas –o cachones como se denominan aquí– como protagonistas.

Los miradores de las almenas son, junto con la sala de proyección del edificio anexo, los elementos que completan la visita.

Plaza del Castillo, 58 - 37246 Sobradillo
Tfno.: 923 522 048
e-mail: cp.arribes.sobradillo@patrimoniounatural.org
www.patrimoniounatural.org/casas.php?id_casa=11



Centro de la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar y Francia San Martín del Castañar

Un castillo del siglo xv, recientemente rehabilitado y musealizado, acoge el Centro de interpretación y recepción de visitantes de esta Reserva de la Biosfera.

El recorrido resalta la convivencia de lo local con lo global, la relación del hombre y su territorio. En el interior de la fortaleza, 'El pasadizo de los porqués', 'La gran sala del mundo' y 'La mesa del compromiso' sirven de guía, mediante montajes audiovisuales, materiales naturales y juegos de luz y sonido, para conocer la esencia de esta Reserva de la Biosfera, sus valores naturales, culturales y etnográficos y reflejar el equilibrio entre las personas y el medio. El objetivo es que el visitante "cuestione su propia acción, qué aportar y cómo actuar".

El centro también ofrece información histórica y patrimonial sobre la fortaleza que le presta sus muros. En la torre del castillo se ha construido un mirador privilegiado sobre ambas sierras y el caserío de San Martín del Castañar.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Castillo de San Martín
C/ Cementerio, 2 - 37659 San Martín del Castañar
Tfnos.: 923 437 272 - 652 966 768
e-mail: info-biosfera@bejar-francia.org
www.bejar-francia.org



Centro de Interpretación del Castaño Montemayor del Río

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



La belleza de su paisaje y el sabor medieval de sus calles compensan el viaje hasta Montemayor del Río. En esta villa aún se conserva viva una de las artesanías más originales de la provincia, la de la cestería del castaño.

Este centro acerca al visitante a los laboriosos procesos de preparación de la materia prima, a las técnicas de elaboración y a los distintos tipos de cestas realizadas con tiras de castaño.

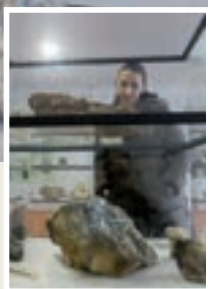
Avda. de Salamanca, 1 - 37727 Montemayor del Río
Tfnos.: 923 099 152 - 637 939 044
e-mail: info@montemayordelrio.es
www.montemayordelrio.es/artesania/centro-de-interpretacion-del-castano



Museo de la Mineralogía Barruecopardo

La villa de Barruecopardo recibe su nombre de la espectacular orografía de Las Arribes del Duero y de sus impresionantes afloramientos graníticos. Su subsuelo es rico en minerales, particularmente el wolframio, habiendo sido a lo largo de casi todo el siglo xx un centro de explotación de este mineral.

En este contexto, el Ayuntamiento de Barruecopardo, con la ayuda de numerosos vecinos, ha abierto en 2012 este pequeño museo en el que se ofrece una visión general del mundo de la mineralogía. La colección de minerales se exhibe a lo largo de tres salas y en el patio exterior. Se acompaña de un audiovisual, de paneles expositivos, herramientas y de otros objetos relacionados con la minería.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre.

Plaza Mayor, s/nº - 37255 Barruecopardo
Tfno.: 923 507 002
e-mail: aytobarruecopardo@gmail.com
www.barruecopardo.es



Centro de Interpretación de la Naturaleza "El Bardal" Navasfrías

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre; guiada
para grandes grupos.

Nota: dispone de cursos de
micología.

En el centro de interpretación de Navasfrías el visitante hallará una exposición permanente centrada en el entorno natural y cultural del municipio y de la Sierra de Gata.

Presta su atención al ámbito geográfico, aludiendo en especial a la minería y a la geomorfología. También analiza el hábitat de esta comarca, El Rebollar. La fauna y la flora de este increíble ecosistema conforman otro de los focos de interés del centro, con especial atención a las especies protegidas y a la riqueza micológica de la zona.

El centro cuenta, además, con un aula dotada con medios audiovisuales y un laboratorio.

Paraje El Bardal - 37542 Navasfrías
Tfnos.: 923 475 001 - 923 475 161
e-mail: ayuntamientonavasfrías@hotmail.com
www.aytonavasfrías.com



La Panera: Centro de Interpretación del Bajo Tormes Monleras

A la entrada del pueblo de Monleras, en las antiguas paneras del pueblo, se localiza este centro cultural multiusos en el que el visitante hallará un espacio de interpretación sobre el paisaje del Bajo Tormes. Aves y encinas, tomillo y granito, el ecosistema del Tormes en suma, son los argumentos de un audiovisual de 30 minutos proyectado simultáneamente sobre 5 pantallas.

El centro dispone de un atractivo programa de talleres, actividades didácticas y rutas guiadas.

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o guiada
para grupos.

Recomendación: para los
amantes de la naturaleza.

C/ Valentín Iglesias, 54 - 37171 Monleras
Tfnos.: 923 089 012 - 923 575 076
e-mail: lapaneracinterp@gmail.es
www.monleras.es



Centro de Iniciativas Ambientales Fundación Tormes E.B. Almenara de Tormes

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Los amantes de la naturaleza tienen en Almenara un santuario de 30 hectáreas con un dinámico centro dedicado a la educación ambiental. Nacido en 2001 con vocación de proteger el medio ambiente y las tradiciones de la provincia, este centro cuenta, entre sus instalaciones, con varios espacios interpretativos. Uno de ellos es el Museo de los Paisajes del Tormes dedicado a explicar este rico ecosistema. También cuenta con la exposición fotográfica permanente *Plumas y Emociones* en la que se destaca la rica avifauna del Tormes. Finalmente, la exposición *Aperos del Ayer*, conformada por una colección de aperos y carros agrícolas, trata de prestar atención a la relación del hombre con el paisaje.

Dispone de un completo programa de actividades escolares y un albergue con 48 plazas para acoger ecoturismo con alojamiento y manutención.

Finca Aldehuela de Tormes, s/nº
37115 Almenara de Tormes
Tfnos.: 923 170 108 - 923 265 953
e-mail: contacta@fundaciontormes-eb.org
www.fundaciontormes-eb.org



Centro de la Biodiversidad de Las Arribes del Duero Vilvestre

El cañón del Duero entre Salamanca y Portugal recibe un nombre evocador: Las Arribes. Mucho más que un paisaje asombroso, este espacio declarado Parque Natural, es una reserva única de especies de fauna y especialmente de flora.

Este centro de interpretación, recientemente abierto, ofrece una triple perspectiva sobre el patrimonio natural de la comarca: la didáctica, la turística y la ecológica. Para los escolares ofrece talleres y actividades a su medida. Para el turista un mundo de sorpresas. Para todo el que lo visite una nueva forma de abordar la sensibilización medioambiental.

Aparte de informar y enseñar, este centro nace con el objetivo de recuperar especies autóctonas mediante un invernadero ecológico y un banco de germoplasma que custodia semillas de variedades locales de vegetales de la huerta, naranjos, manzanos o almendros, algunas al borde de la extinción. Cuenta, además, con un albergue orientado al turismo medioambiental.

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



C/ Primo de Rivera, 8 - 37258 Vilvestre
Tfno.: 923 508 903
e-mail: info@vilvestre.com
www.vilvestre.es



Museo de la Falla Juzbado

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: individual o
para grupos.

El Museo de la Falla de Juzbado es un centro de interpretación pionero en Castilla y León, que gira en torno a un accidente geológico de más de 160 km. de longitud entre España y Portugal. Está situado en una antigua casa tradicional, sobre la Peña del Castillo y con amplias vistas panorámicas al río Tormes y su ribera.

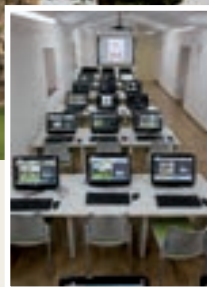
La visita del centro repasa a lo largo de 5 áreas temáticas, repartidas en dos plantas, los aspectos más significativos de los tipos de fallas geológicas, los granitos y pizarras, el paisaje, las herramientas del geólogo y la evolución geológica de Juzbado. Todo ello se presenta en maquetas y paneles, así como a través de un documental que narra el descubrimiento de la falla.

El museo cuenta además con una senda autoguiada por el exterior que se denomina Senda de Los Bruños y que enlaza con otros caminos tradicionales. Se recomienda un paseo por los berrocales de la Peña del Castillo, escenario de la propuesta cultural “Juzbado, libro abierto”.

C/ Castillo, s/nº (bajo Plaza Iglesia)
37115 Juzbado
www.museodelafalla.es



Centro de Interpretación de la Dehesa salmantina Aldehuela de la Bóveda



La dehesa salmantina es un paisaje de carácter. Domeñado por la mano del hombre durante siglos, es hoy dominio de la encina. Además, la dehesa conforma un ecosistema único donde la dedicación agrícola y ganadera coexisten con una gran variedad de especies de fauna y flora.

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-

Este centro de interpretación, orientado a los escolares, trata de mostrar los valores ecológicos de un paisaje natural y humanizado, salvaje y productivo a un tiempo. Las actividades didácticas para niños y jóvenes se complementan con unas aulas de formación para profesionales y con un área de investigación sobre la trufa negra.



Finca Castro Enríquez
37460 Aldehuela de la Bóveda
Tfno.: 923 445 003
<http://viveladehesa.blogspot.com.es>



Vista del Duero desde el embarcadero
Vilvestre

cultura y tradiciones populares

Distintas miradas a las costumbres
de nuestros mayores,
desde el folklore o la artesanía,
hasta la rica y variada
indumentaria tradicional
o las faenas agrícolas.

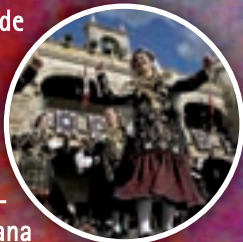




La provincia de Salamanca posee un patrimonio etnográfico de gran variedad y riqueza. A su amplitud y diversidad comarcal, se une un gran conocimiento del mismo, fruto de la preocupación de sus gentes e investigadores.

Salamanca es una de las patrias de la cultura pastoril, con tallas en asta de toro de enorme belleza. Detalles personalizados, como en las piezas de la variada indumentaria tradicional, con bordados únicos poblados de *bichas* y corazones. Son muy conocidos algunos conjuntos femeninos, como el *traje charro* –extendido por casi toda la provincia– o el *traje de vistas* de La Alberca, pero no desmerecen otras prendas de La Armuña o Sierra de Béjar.

No menos notables son sus instrumentos musicales, con el pandero cuadrado de Peñaparda como ejemplar más original. También es territorio de artesanías vivas, como la guarnicionería de Macotera, la joyería de filigrana de Tamames y La Alberca, o la alfarería popular de Cespadosa y Alba de Tormes.



Sin embargo, esta rica cultura es interpretada en los museos de la provincia con otro carácter. En la mayor parte de los casos, el museo se convierte en una síntesis del patrimonio material e inmaterial de un pueblo concreto, homenaje a los antepasados y seña de identidad en el presente.



Otros museos se centran en las actividades agropecuarias más significativas, como la labranza, la molienda, la ganadería y la trashumancia. Tampoco faltan los que se ocupan de la cantería, la cestería, la joyería y de otros viejos oficios tradicionales.

Alguna excepción hallamos, como la Casa de Gabriel y Galán en Frades, modesta casa natal del famoso poeta. Para los más curiosos se ofrece el Museo del Orinal de Ciudad Rodrigo, propuesta escatológica que sorprende por la amplitud de su colección. Finalmente, en una visión integrada de la cultura tradicional, se puede visitar en Macotera el Museo de las Llanuras y Campiñas de Salamanca.

Son miradas diversas a un pasado reciente, el de nuestros abuelos, que hoy parece sorprender. Una imagen estática de lo que fuimos y de lo que, en buena medida, aún somos. La mejor manera de conocer cómo miran hoy su pasado los habitantes de un pueblo.





ultura y tradiciones populares

Casa Museo “Sátur Juanela”. La Alberca

La vivienda de la Sierra de Francia: del corral al “sobrao”, pasando por la cocina o las alcobas. Este museo es un homenaje a nuestros más directos antepasados.

Museo de la Casa Chacinera. Candelario

Candelario fue la capital de la chacinería salmantina. El visitante lo descubrirá en un museo interactivo y teatralizado.

Museo de las Llanuras y Campiñas de Salamanca. Macotera

El paisaje y la tradición unidos en un montaje moderno con un discurso actual. Custodia la mejor colección de objetos etnográficos de la provincia en variedad y calidad.

Museo del Orinal. Ciudad Rodrigo

Una colección particular... ¡de orinales y escupideras! Una de las colecciones más curiosas de la provincia, única en su género en España.

Museo del Traje. La Alberca

Esta pequeña pero completa colección de indumentaria tradicional es ofrecida por un orfebre local.

Museo de la Cantería. San Felices de los Gallegos

La villa de San Felices de los Gallegos está tallada en granito. Este museo rinde homenaje al noble oficio del cantero.

Centro de Documentación e Interpretación del Mimbres. Villoruela

La memoria recuperada de la artesanía del mimbre.

Casa Museo de Gabriel y Galán. Frades de la Sierra

La casa natal de José María Gabriel y Galán, importante poeta costumbrista del siglo XIX, acoge este pequeño museo dedicado a su obra.

Museo Interpretativo del Duero. Hinojosa de Duero

Tres espacios en uno con variedad de objetos curiosos que van desde la Prehistoria hasta nuestro pasado más reciente.

Museo Etnográfico “Casa de las Artesanías”. Mogarraz

Una casa tradicional acoge este pequeño museo de montaje actual que explica de forma sencilla las principales artesanías de la Sierra de Francia.

Museo Etnográfico “Ramos Andrade”. Navasfrías

Este centro nos acerca a otro de los tesoros naturales de la provincia de Salamanca, la comarca de El Rebollar, a los pies de la Sierra de Gata.

Museo Etnográfico “El Molino Harinero”. Horcajo de Montemayor

Un molino tradicional restaurado nos permite conocer un aspecto fundamental de la vida de nuestros abuelos.

Museo Etnográfico del Lino. Peñaparda

Como en todo museo etnográfico, el principal valor no reside en las piezas expuestas, sino en la historia que transmiten.

Museo Etnográfico, de la Cultura Tradicional y de la Caza. Monsagro

El mundo de la caza y la tradición se suman en este pequeño museo localizado en Monsagro, un pueblo escondido lleno de sorpresas.

Museo Etnográfico Municipal. Peralejos de Abajo

Una vieja ermita acoge la memoria de un pueblo a través de diversos objetos de la vida tradicional.

Museo Etnológico. Puerto Seguro

La vieja casa tradicional custodia en su interior la memoria de este escondido pueblo de La Raya colgado sobre el arribe del río Águeda.

Parque Temático del Granito y entornos del Rollo Canalizo. Los Santos

El espectacular paisaje granítico al sur de Los Santos, casi lunar, ofrece a los más pequeños un lugar distinto para jugar y aprender.

Parque Temático de Construcciones Populares. Trabanca

Toda la arquitectura tradicional de la comarca reunida en un original parque al aire libre.

Museo Taurino de Béjar

La plaza de toros más antigua de España, la de Béjar, esconde un pequeño museo dedicado al mundo taurino.

Casa de Labranza Tradicional. Galindo y Perahuy

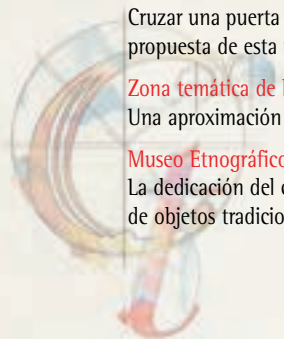
Cruzar una puerta y viajar a la esforzada vida de nuestros abuelos; esta es la propuesta de esta muestra etnográfica.

Zona temática de la Trashumancia. Los Santos

Una aproximación a la vida de los pastores y sus rebaños.

Museo Etnográfico “Eloy Rodero”. El Campo de Peñaranda

La dedicación del coleccionista y la pasión del artesano rigen esta colección de objetos tradicionales.





Casa Museo “Sátur Juanela” La Alberca

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o guiada.

Recomendación: gustará a
toda la familia.

Nota: dispone de *souvenirs*
y tienda de productos tradi-
cionales y naturales.

Una iniciativa privada que dignifica la vida tradicional,
modesta en lo material pero rica en matices y símbolos.

En una de las pocas casas albercanas tradicionales conser-
vadas en estado puro, sus promotores han reproducido en
sus cuatro plantas cada espacio doméstico y productivo
con detalle y cuidado: cuadras, granero, cocina, despensa,
alcobas y salas, y finalmente el “sobrao”, donde los visi-
tantes pueden disfrutar de un interesante audiovisual.

Conserva todo el mobiliario y enseres originales de la casa,
permitiéndonos saber cómo se vivía en la Sierra de Francia
hasta hace muy pocas décadas.

C/ Mesón, 7 - 37624 La Alberca
Tfnos.: 923 415 165 - 625 755 819
e-mail: info@casamuseosaturjuanela.com
www.casamuseosaturjuanela.com



Museo de la Casa Chacinera Candelario

Ubicado en una antigua casa chacinera de principios del siglo xx, este es un museo etnográfico diferente. Está centrado en la actividad económica principal de la localidad, la chacinería, que le daría especial fama en los siglos xviii y xix.

El museo permite conocer una casa típica de Candelario con elementos tan singulares como las regaderas o la batipuerta. Las tres plantas están decoradas con multitud de objetos etnográficos.

Otro activo del museo son sus recursos audiovisuales y, sobre todo, las representaciones teatralizadas de la actividad chacinera y de la vida tradicional.

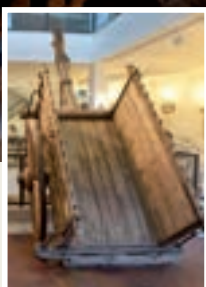


Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: visita teatrali-
zada con degustación de pro-
ductos típicos y proyección de
un audiovisual de Candelario.

C/ Perales, 3 - 37710 Candelario
Tfnos.: 695 563 491 - 923 413 420
e-mail: museocasachacinera@gmail.com
www.candelario.es



Museo de las Llanuras y Campiñas de Salamanca Macotera

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre y guiada
para grupos.

Recomendación: recomendado para toda la familia
y para los amantes de la cultura tradicional.

Nota: dispone de catálogo,
publicaciones propias y
souvenirs.

El medio natural de las campiñas y llanuras de Salamanca revela un secular diálogo entre la naturaleza y el hombre. Nos encontramos ante un paisaje modificado lentamente que constituye una destacada muestra de carácter medioambiental.

A través de distintos recursos audiovisuales y didácticos, con un montaje sencillo y atractivo, este museo trata de exponer ese modelo sostenible de vida de nuestros antepasados.

En la planta baja, se muestra la relación del hombre con el paisaje, mientras que en el sótano se exponen variadas y ricas piezas originales de la vida cotidiana y el mundo productivo, sin olvidar los ritos y manifestaciones del patrimonio inmaterial. Un antiguo lagar tradicional de enormes dimensiones domina el espacio, que comparte con otros objetos de gran formato como el impresionante carro pintado macoterano. Junto a ellos, el visitante disfrutará de las delicadas piezas de indumentaria, del mobiliario infantil, del arte pastoril, de los juegos de pesas y medidas, o de la joyería religiosa.

Plaza Mayor, 1 - 37310 Macotera
Tfno.: 923 555 003
e-mail: ayuntamiento@macotera.es
www.macotera.es



Museo del Orinal Ciudad Rodrigo

En el corazón de Ciudad Rodrigo, al pie de la torre de la Catedral, el viajero encontrará uno de los museos más originales de nuestro país. Más de 1.300 piezas forman esta colección en la que hallaremos orinales –también escupideras– de todo tipo, forma y material: de cerámica, porcelana, piedra o metal, sencillos o profusamente decorados. La muestra abarca ejemplares de 27 países distintos, en un arco cronológico que va desde la Edad Media hasta nuestros días.

Su promotor, el coleccionista José María del Arco Ortiz, alias “Pesetos”, natural de Ciudad Rodrigo, nos invita a un viaje por el tiempo, mostrando cómo lo esencial no cambia y cómo lo más sencillo puede concebirse como una verdadera obra de arte.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre.

Recomendación: una colección única para curiosos.

Plaza de Herrasti, s/nº - 37500 Ciudad Rodrigo
Tfnos.: 923 481 424 - 664 346 580
e-mail: ofiturismo@aytociudadrodrigo.es
www.museodelorinal.com



Museo del Traje La Alberca

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



La indumentaria albercana tradicional hunde sus raíces en la Edad Media, pero tal y como se concibe hoy, obedece a patrones que datan de los siglos XVIII y XIX. Tejidos nobles tratados con técnicas diversas se acompañan con ricas joyas de oro, plata y aljófar (perlas), en conjuntos de extrema belleza, particularmente en la indumentaria femenina.

El traje de vistas es uno de los más antiguos, ricos y valiosos de todo el país. Una colección sencilla, digna y muy interesante.

Tipo de visita: libre.

C/ Llanito, 10 - 37624 La Alberca
Tfno.: 923 415 387
e-mail: joyeria@artesaniamendezlaalberca.com
www.artesaniamendezlaalberca.com



Museo de la Cantería San Felices de los Gallegos

La exposición se distribuye en tres plantas que recorren el viaje del granito desde su creación en las entrañas de la tierra hasta su uso para la construcción.

La planta baja se centra en la identidad geológica del granito, su formación hace millones de años, los distintos tipos existentes en la zona y las canteras de donde se extrae. La primera planta explica el trabajo de los canteros. La austeridad del taller del cantero abre sus puertas a tu visita.

La segunda planta acoge un documental sobre las construcciones populares que rodean San Felices de los Gallegos, en las que el granito es protagonista de nuevo.

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o guiada.

Los Pozos, 4 - 37270 San Felices de los Gallegos
Tfnos.: 923 521 517 - 656 446 364
e-mail: sanfelicesdelosgallegos@telefonica.net
www.sanfelicesdelosgallegos.es



Centro de Documentación e Interpretación del Mimbre Villoruela

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre.

En las antiguas casas de los maestros de Villoruela encontramos este centro que pretende mostrar a las nuevas generaciones la historia de la que fue, hasta hace bien poco, una actividad productiva fundamental en la localidad.

Los visitantes encuentran cumplidas explicaciones de todos los procesos artesanales del mimbre a través de recursos audiovisuales, paneles y herramientas utilizadas por los artesanos de Villoruela y de varias localidades cercanas. También cuenta con una variada muestra de cestos y muebles de mimbre, así como una interesante colección de miniaturas del mismo material. En el patio se disponen antiguas máquinas y una pequeña plantación de mimbre.

C/ Las Eras, s/nº - 37338 Villoruela
Tfno.: 923 356 026
www.villoruela.net



Casa Museo de Gabriel y Galán Frades de la Sierra



José María Gabriel y Galán (1870-1905), hijo de modestos campesinos, fue un poeta amante de las tierras salmantinas y extremeñas que huyó del modernismo en pos de valores tradicionales como la familia, la tradición, el catolicismo y la vida campestre.

Fue un autor de referencia para los escolares del siglo xx. En su casa natal, de la que se conserva alguna estancia, se ha creado recientemente este pequeño museo dedicado a su obra, con distintos recursos interpretativos y ediciones de sus poemarios.

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre.

C/ La Ermita, 9 - 37766 Frades de la Sierra
Tfnos.: 681 208 775 - 682 657 204
e-mail: ayuntamientofrades@gmail.com



Museo Interpretativo del Duero Hinojosa de Duero

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre.

Nota: dispone de *souvenirs*
y productos de la tierra.

El Ayuntamiento de Hinojosa ha reunido, en este centro, las más variadas colecciones de objetos en tres salas. En la planta baja, el visitante tendrá ocasión de contemplar las mejores piezas del museo, una colección de estelas funerarias romanas junto a otros objetos arqueológicos.

La primera planta, la Sala de los Jóvenes, custodia colecciones variopintas de miniaturas de coches y trenes, objetos del antiguo teleclub (discos, casetes, etc.), y una gran maqueta ferroviaria, sin duda lo más interesante. La tercera sala es la etnográfica, con un heterogéneo conjunto de objetos domésticos y aperos agrícolas. Recientemente se ha incorporado una colección de insectos, principalmente mariposas, bien conservadas y de gran belleza, que se exhiben en la oficina de turismo, junto al museo. El recorrido puede completarse con la visita a la antigua almazara restaurada.

Ctra. de la Estación, 1 - 37230 Hinojosa de Duero
Tfnos.: 923 515 003 - 923 515 016
e-mail: ayto.hinojosa@gmail.com



Museo Etnográfico “Casa de las Artesanías” Mogarraz



En plena Plaza Mayor de una villa que es, toda ella, un museo, el visitante hallará un sencillo pero atractivo montaje centrado en las artesanías más representativas de la Sierra de Francia.

En la planta baja, hallaremos la recepción y una surtida tienda de *souvenirs* y productos artesanos de la tierra.

En la primera planta varias salas nos llevan, primero, por el mundo de la joyería tradicional y, después, por el oficio de zapatero. En ambos casos se exponen de forma didáctica el proceso y resultado de ambos oficios.

En la segunda planta se dedica un espacio al mundo del bordado tradicional, sus técnicas y motivos. También hallaremos un par de estancias que reproducen una sala y una alcoba típicas, decoradas a la antigua.

Finalmente, en la parte alta, se explican las diferencias entre los diversos trajes tradicionales de la provincia y se exhibe un interesante audiovisual.

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre o guiada
para grupos.

Recomendación: para la
familia y los amantes de
la artesanía tradicional.

Nota: dispone de publica-
ciones propias y *souvenirs*.

Plaza Mayor, 4 - 37610 Mogarraz
Tfnos.: 685 153 792 - 923 418 109
e-mail: casadelasartesaniasmogarraz@gmail.com
www.casadelasartesanias.blogspot.com.es



Museo Etnográfico "Ramos Andrade" Navasfrías

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre; guiada
para grandes grupos.

Casi con un pie en Portugal y otro en Extremadura, Navasfrías es la ventana más abierta de la comarca de El Rebollar. Su museo etnográfico refleja esas relaciones con nuestros vecinos así como la vida cotidiana de nuestros abuelos.

Este museo cuenta con un fondo que supera las 600 piezas, abarcando todas las facetas de la vida tradicional.

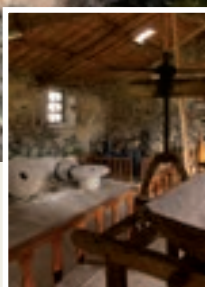
El recorrido por el museo comienza por las herramientas con las que se trabajaba la madera y con útiles agrícolas. El arado romano es aquí protagonista, junto con los yugos y la noria. Más allá, una piedra de afilar, seguido del fuelle de una antigua fragua. A continuación comienza la sección dedicada a la ganadería, con zahurdones de piel, vasijas de cuerno y cencerros, junto a objetos utilizados en la fabricación del queso.

Continúa el recorrido con la exhibición de multitud de vasijas y recipientes que nos hablan de la vida cotidiana, junto a romanas, albardas, muebles, cerraduras, cestos, lámparas y candiles. Se complementa la exposición con dos buenos trillos y algunos minerales de la Sierra de Gata.

Plaza Mayor, 1 - 37542 Navasfrías
Tfnos.: 923 475 001 - 923 475 161
e-mail: ayuntamientonavasfrías@hotmail.com
www.aytonavasfrías.com/turismo/visitar?id=1



Museo Etnográfico “El Molino Harinero” Horcajo de Montemayor



En el río Sangusín un viejo molino ha renacido. En él, el visitante podrá aprender cómo funcionaban estos ingenios, tanto si el río lleva agua como si no, ya que dispone de un motor para solventar la cuestión en los periodos de sequía.

**Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-**

El molino, totalmente restaurado y a modo de pequeño museo, cuenta con cartelería didáctica, maquinaria y útiles originales típicos de la molienda tradicional.



Tipo de visita: guiada.

C/ Regajo, 5
37712 Horcajo de Montemayor
Tfnos.: 923 417 300 - 923 417 370



Museo Etnográfico del Lino Peñaparda

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre.

Este museo tiene como hilo conductor el lino, y en él se muestra desde el proceso de cultivo de la planta hasta el momento en que se llevaban las madejas al tejedor.

Se exponen fotografías que reproducen todas las fases del proceso (arar la tierra, sembrar, recoger y juntar en haces, llevarlos al río para ablandarlos, *machar*, *esbagar*, hilar, cardar, devanar...), además de los utensilios que se utilizaban en todos estos procesos.

A continuación se muestran piezas de lino ya elaboradas, como sacos para el grano, delanteras de cama (elemento ornamental con bordados en lanilla azul característico de la zona), colchas, camisas, etc., además de los trajes típicos del pueblo (traje charro, manteo, traje de boda...) confeccionados en buena medida con telas de lino.

Otro elemento al que se presta atención es el famoso pandero cuadrado de El Rebollar, instrumento de percusión de origen árabe muy ligado a la mujer y al rico folklore que acompaña a las tareas relacionadas con el lino.

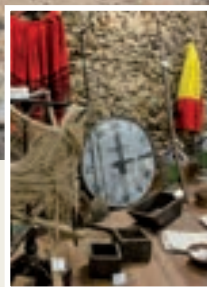
C/ Eras, 3 - 37523 Peñaparda
Tfno.: 923 486 331
e-mail: infoturismo@penaparda.com
www.penaparda.com



Museo Etnográfico, de la Cultura Tradicional y de la Caza Monsagro

Monsagro es un pueblo escondido que reúne valiosas sorpresas: su espectacular paisaje, su riqueza de fósiles marinos que decoran las fachadas de sus casas y un conjunto etnográfico, el de las eras, único en la región.

En la Plaza Mayor, este pequeño museo reúne otros aspectos de su paisaje y sus tradiciones. En la planta baja, el visitante hallará una completa colección de animales disecados y de cornamentas de las especies más representativas del Parque Natural de Las Batuecas-Sierra de Francia. En la planta superior se ha reunido una variopinta colección de objetos tradicionales y fotografías del pasado reciente de la localidad.

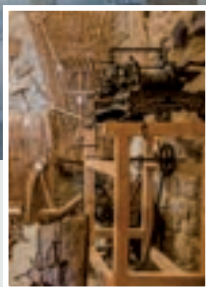


Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre.

Plaza Mayor, s/nº
37532 Monsagro
Tfno.: 923 489 503



Museo Etnográfico Municipal Peralejos de Abajo

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre.

El Museo Etnográfico de Peralejos de Abajo cuenta con numerosos objetos que reflejan la vida rural de hace no muchas décadas.

Entre las piezas más interesantes encontramos algunas de mobiliario y útiles domésticos, como un corro para niños.

También se exponen utensilios de matanza y una gran variedad de aperos agrícolas y ganaderos.

Se localiza en una antigua ermita con atrio donde se resguarda un carro de labranza pintado.

C/ Humilladero, s/nº
37216 Peralejos de Abajo
Tfnos.: 923 500 931 - 692 203 047



Museo Etnológico Puerto Seguro



El Museo Etnológico de Puerto Seguro es una iniciativa particular abierta al pueblo y a los viajeros. Recoge, en una casa tradicional restaurada en 2001, una colección etnográfica de objetos cedidos y donados por habitantes de Puerto Seguro y pueblos cercanos, tanto de España como de Portugal.

Cada espacio trata de ambientar la vida tradicional. Así, en la entrada o “tenao” hallaremos herramientas y aperos de labranza. En el corral o patio se han dispuesto elementos arquitectónicos, pilones y piletas, poyos, tejas con inscripciones, cerraduras y herrajes. La antigua cuadra, habilitada como taller para la restauración, alberga objetos y aperos relacionados con los animales y la caza. El portal tiene el pozo situado dentro de la casa, el viejo teléfono público y la cantarera. El pequeño dormitorio conserva el mobiliario, el ajuar y los objetos propios de la vivienda.

La sala era la habitación más grande de la casa, antiguamente distribuida en tres espacios. Ahora diáfana, la sala se ha dedicado a la matanza, a los oficios y a la escuela. Finalmente, la cocina se conserva tal y como la tuvieron sus últimos habitantes.

**Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-**



**Tipo de visita: libre y guiada
en los meses de verano.**

C/ Emilio García Lorenzo, 3 - 37488 Puerto Seguro
Tfno.: 649 862 595
e-mail: jp.museopuertoseguro@gmail.com
www.museopuertoseguro.blogspot.com.es/



Parque Temático del Granito y entornos del Rollo Canalizo Los Santos

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre.

Recomendación: para los más
pequeños y sus familias.

Este original parque al aire libre ofrece a toda la familia una manera distinta de acercarse a la geología y a la actividad minera. Una tenada protege varios paneles explicativos sobre la historia de la cantería, la construcción de las calzadas romanas y la moderna industria de extracción del granito, con una pequeña colección de herramientas.

Fuera de ella, el paisaje natural de berrocales ha sido intervenido con numerosas instalaciones artísticas que tienen el granito como materia prima y protagonista. Todo ello integrado y accesible, conforma un lugar de juego distinto y educativo.

C/ Sierra de Francia, s/nº - 37768 Los Santos
Tfno.: 923 592 001
e-mail: ayuntamientolossantos@yahoo.es



Parque Temático de Construcciones Populares Trabanca

La comarca del Bajo Tormes, que se une aquí con Las Arribes del Duero, presenta una gran riqueza etnográfica. Su número y variedad de construcciones auxiliares tales como chozos, chiviteros o tenadas, es enorme. El granito dignifica unas sencillas construcciones destinadas en su día a ayudar al agricultor o ganadero.

En este pequeño parque al aire libre, junto a un estanque, se han reproducido los principales tipos de la arquitectura tradicional que definen el paisaje agrario de la comarca.

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre.

Carretera de Vitigudino, s/nº
37173 Trabanca
Tfno.: 923 141 448



Museo Taurino Béjar

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre.

En el paraje de “El castañar” a tan solo 2 km de Béjar y a un paso del Santuario del Castañar se encuentra la plaza de toros más antigua de cuantas existen en España, llamada cariñosamente “La ancianita”. En el edificio principal se encuentran el palco de presidencia, las taquillas, los servicios sanitarios y, también, este museo.

En él se exponen gran variedad de objetos y enseres relacionados con la Fiesta y los toros. Podemos encontrar diferentes objetos relacionados con toreros que han pasado por esta plaza, entre ellos el bejarano Isidoro Pamo “el Salamanquinito”.

En el exterior de “La ancianita” se ha levantado recientemente una estatua de bronce en homenaje a otro gran torero bejarano del siglo XIX, Julián Casas del Guijo, “el Salamanquino”.

Plaza de Toros. Paraje del Castañar, s/nº - 37700 Béjar
Tfnos.: 923 400 115 - 923 403 300
e-mail: museos@aytobejar.com
www.bejar.es/ciudad/patrimonio/museo-taurino/



Casa de Labranza Tradicional Galindo y Perahuy

Los corrales y tenadas anexos a un moderno restaurante acogen una importante colección de objetos etnográficos en su contexto. Es el mundo, ya pasado, de los segadores, gañanes, pastores y labradores. El mundo de la siega y de la trilla, actividad que se representa anualmente junto a esta exposición permanente.

Los aperos agrícolas y los útiles ganaderos priman en esta colección, con espacios de ambiente como la fragua, los comederos o el horno de pan.

La arquitectura del conjunto vierte a un gran patio interior presidido por un imponente potro de herrar.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre.

Plaza de Perahuy, 11-17 - 37449 Galindo y Perahuy
Tfnos.: 923 080 862 - 620 340 390
e-mail: elcorralondeperahuy@hotmail.es
www.elcorralondeperahuy.es



Zona Temática de la Trashumancia Los Santos

Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



La vida de los pastores, en particular los de la trashumancia, se resume con detalle en varios paneles interpretativos situados en el acceso a la ermita de Nuestra Señora del Gozo, junto a la plaza de toros de la localidad. Las rutas y los caminos, los ganados y los pastores, las técnicas y las tradiciones, todos estos aspectos se abordan de forma sencilla pero completa. Tras la ermita, el visitante puede entrar en un chozo de pastor reproducido a tamaño natural.

Tipo de visita: libre.

C/ Ermita, s/nº - 37768 Los Santos
Tfno.: 923 592 001
e-mail: ayuntamientolossantos@yahoo.es



Museo Etnográfico “Eloy Rodero” El Campo de Peñaranda

El Ayuntamiento de El Campo de Peñaranda ha promocionado este pequeño museo en el que se recoge una vida de trabajo y dedicación, la de Eloy Rodero Lozano. Coleccionista y artesano, Eloy reunió numerosos objetos referidos a la vida y al trabajo campesino, principalmente aperos de labranza, y lo enriqueció con sus propias obras de madera tallada.

Abierto en el verano de 2011 en el solar del antiguo sindicato agrario, este museo refleja el pasado reciente de un pueblo, El Campo de Peñaranda, cuya dedicación agraria es su principal seña de identidad.



Entrada, horarios y precios
consultar en la web:
salamancaemocion.es
-sección museos-



Tipo de visita: libre.

Carretera de Zorita, s/nº - 37317 El Campo de Peñaranda
Tfnos.: 923 552 001 - 665 221 326
e-mail: elcampodepenaranda@hotmail.com

índice

de museos por localidades

ALARAZ. Museo "Marina Gómez" 61

ALBA DE TORMES:

Aula de Interpretación "Castillos y murallas en el Occidente
de Castilla y León" 84

Centro Teresiano y de San Juan de la Cruz 59

Museo Arqueológico "Padre Belda" 45

Museo Carmelitano "Teresa de Jesús en Alba" 54

ALDEHUELA DE LA BÓVEDA. Centro Interp. de la Dehesa Salmantina .. 104

ALMENARA DE TORMES

Centro de Iniciativas Ambientales Fundación Tormes E.B. 101

ARAPILES:

Aula de Interpretación "La Batalla de los Arapiles" 81

Museo de Apicultura "Apícola Fernández" 72

BARRUECOPARDO. Museo de la Mineralogía 98

BÉJAR:

Museo Judío "David Melul" 82

Museo "Legado Valeriano Salas" 58

Museo Municipal de Escultura "Mateo Hernández" 55

Museo Taurino 129

CALZADA DE VALDUNCIEL

Centro de Interpretación de los Caminos Históricos 86

CANDELARIO. Museo de la Casa Chacinera 112

CIUDAD RODRIGO:

Centro de Interpretación de las Fortificaciones de Frontera 85

Museo Catedralicio y Diocesano 56

Museo del Orinal 114

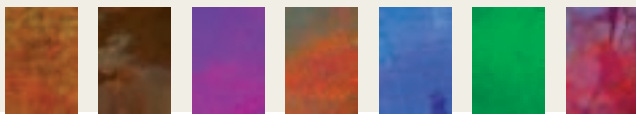
DOÑINOS. Museo del Hormigón "Ángel Mateos" 62

EL CABACO. Centro de Interpretación de la Minería Romana del Oro

"Las Cavenes" 46

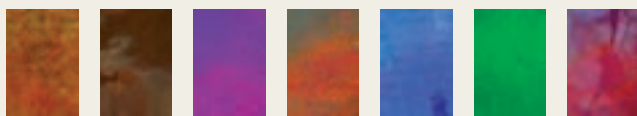
EL CAMPO DE PEÑARANDA. Museo Etnográfico "Eloy Rodero" 132

FRADES DE LA SIERRA. Casa-Museo de Gabriel y Galán 118



FUENTERROBLE DE SALVATIERRA. Centro de Interpretación de la Ruta de la Plata y Parque Temático de la Vía de la Plata	87
GALINDO Y PERAHUY. Casa de Labranza Tradicional en Salamanca	130
GUIJUELO. Museo de la Industria Chacinera	69
HINOJOSA DE DUERO. Museo Interpretativo del Duero	119
HORCAJO DE MONTEMAYOR. Museo Etnográfico "El Molino Harinero"	122
JUZBADO. Museo de la Falla	103
LA ALBERCA:	
Aula Arqueológica "Las Batuecas"	47
Casa del Parque de Las Batuecas-Sierra de Francia	94
Casa Museo "Sátur Juanela"	107
Museo del Traje	115
LEDESMA. Bletisa. Centro de Interpretación Histórica de Ledesma	80
LOS SANTOS:	
Parque Temático del Granito y entornos del Rollo Canalizo	127
Zona temática de la Trashumancia	131
LUMBRALES. Casa del Conde.	
Centro de recepción de visitantes del <i>Territorio Vetón</i>	42
MACOTERA. Museo de las Llanuras y Campiñas de Salamanca	113
MATILLA DE LOS CAÑOS DEL RÍO	
Museo de la Escuela "Venancio Blanco"	89
MOGARRAZ. Museo Etnográfico "Casa de las Artesanías"	120
MONLERAS. La Panera: Centro de Interpretación del Bajo Tormes	100
MONSAGRO. Museo Etnográfico, de Cultura Tradicional y de la Caza	124
MONTEMAYOR DEL RÍO:	
Centro de Interpretación del Castaño	97
Castillo del Paraíso. Centro de Interpretación del Medieval	79
MORILLE:	
Cementerio de Arte	60
Museo del Comercio y la Industria "Colección Jaime San Román"	88
NAVASFRÍAS:	
Centro de Interpretación de la Naturaleza "El Bardal"	99
Museo Etnográfico "Ramos Andrade"	121
PARADA DE RUBIALES. Aula Interpretativa del Vino de Tierra del Vino y La Armuña	70
PEÑAPARDA. Museo Etnográfico del Lino	123
PEÑARANDA DE BRACAMONTE	
Museo del Monasterio de las Carmelitas Descalzas	57

PERALEJOS DE ABAJO. Museo Etnográfico Municipal	125
PUERTO SEGURO. Museo Etnológico	126
SALAMANCA:	
Casa Museo Unamuno	20
Casa Museo Zacarías González	27
Colección "Basilio Martín Patiño". Artilugios para fascinar.	
Filmoteca Regional de Castilla y León	24
DA2 (Domus Artium 2002)	16
Ieronimus	23
Logia Masónica. Centro Documental de la Memoria Histórica	26
<i>Monumenta Salmanticae</i> . Centro de Interpretación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico de la ciudad urbana	18
Museo Art Nouveau y Art Déco Casa Lis	15
Museo Catedralicio	22
Museo Conventual de las Úrsulas	28
Museo Conventual de Santa Clara	32
Museo de Historia de la Automoción	19
Museo de la Universidad	31
Museo del Comercio y la Industria de Salamanca	17
Museo del Convento de San Esteban	29
Museo de Salamanca	21
Museo Fábrica de Harinas "El Sur"	25
Museo Taurino de Salamanca "Primitivo Sánchez Laso"	30
SAN FELICES DE LOS GALLEGOS:	
Aula Histórica de la Ruta de las Fortificaciones de Frontera	83
Museo del Aceite "El Lagar del Mudo"	68
Museo de la Cantería	116
SAN MARTÍN DEL CASTAÑAR. Centro de la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar y Francia	
	96
SOBRADILLO. Casa del Parque de Arribes del Duero "El Torreón de Sobradillo"	
	95
TRABANCA. Parque Temático de Construcciones Populares	128
VILLAR DE LA YEGUA. Aula Arqueológica de Siega Verde	43
VILLARINO DE LOS AIRES. Museo del Vino y de los Destilados	71
VILLORUELA. Centro de Documentación e Interpretación del Mimbre	117
VILVESTRE:	
Museo "Casa de los Frailes"	48
Centro de la Biodiversidad de Las Arribes del Duero	102
YECLA DE YELTES. Museo del Castro de Yecla la Vieja	44





provincia de

museos

Colecciones y Centros de Interpretación
de la provincia de Salamanca



de salamanca

